

**Prova d'accés a Cicles formatius de grau superior de formació professional,  
Ensenyaments d'esports i Ensenyaments d'arts plàstiques i disseny 2010**

---

**Psicologia**  
**Sèrie 2**

**SOLUCIONS,**  
**CRITERIS DE CORRECCIÓ**  
**I PUNTUACIÓ**

---

Instruccions

La prova consta de dues parts.

PRIMERA PART: Comentari d'un text.

SEGONA PART: Trieu i resolcu TRES de les cinc qüestions que es proposen. Indiqueu clarament quines heu escollit. Només es puntuaran les tres qüestions que trieu.



## PRIMERA PART

Comentari de text. Llegiu el text següent i responeu a les qüestions.

L'enteniment d'un infant sobre el món sorgeix de la coordinació de les accions i de la interrelació amb els objectes. L'infant és constructivista, construeix la realitat a partir de les relacions entre les accions i els objectes, no sols a través de les accions o de la qualitat perceptual dels objectes. Els infants agafen un sonall i el llancen, i poden fer el mateix amb un petit osset de peluix. Quan sacsegen el sonall, aquest sona; quan el llancen, cau a terra fent molt soroll. Però l'osset de peluix no fa soroll quan el mouen, i produeix només un soroll sord en caure. L'ós es pot estrènyer, mentre que el sonall resisteix la pressió dels dits de l'infant. Els infants arriben a conèixer els efectes de les seves accions i les propietats dels objectes a través d'aquestes accions simples i corrents. Aprenen a coordinar les seves accions; no poden llançar una taronja i, a la vegada, fer-la rodar, però poden palpar-la primer i llavors llançar-la o fer-la rodar. Agafar, llançar i fer rodar són exemples d'esquemes: models d'acció que estan implicats en l'adquisició i estructuració del coneixement. Els esquemes d'acció són la forma de coneixement dels infants i en els nounats són com conceptes sense paraules.

Traducció feta a partir del text de  
LOIS HOFFMAN, Scott PARIS i Elizabeth HALL. *Psicología del desarrollo hoy*.  
Madrid: McGraw-Hill, 1995

1. Indiqueu a quin corrent psicològic pertany el text.

[1 punt]

**Cognitivisme.**

2. Esmenteu almenys dos autors rellevants d'aquest corrent.

[1 punt]

**Piaget, Chomsky, Bruner, Miller, Vigotsky.**

3. Assenyaleu com a mínim dos conceptes o principis d'aquest corrent que figurin en el text.

[1 punt]

**Esquemes, accions, construcció de la realitat, qualitats perceptuals dels objectes.**

4. Anomeneu les etapes del desenvolupament segons aquest corrent.

[1 punt]

- Estadi 1: Etapa sensomotriu.
- Estadi 2: Etapa preoperacional.
- Estadi 3: Etapa de les operacions concretes.
- Estadi 4: Etapa de les operacions formals.

SEGONA PART

De les cinc qüestions que trobareu a continuació, escolliu-ne TRES.

1. Indiqueu quines de les afirmacions següents són vertaderes (V) i quines són falses (F):  
[2 punts]

	V	F
a) William James va estudiar la utilitat i el funcionament dels processos mentals, la forma en què els organismes lluiten per a adaptar-se a l'entorn canviant i complex.	X	
b) El mètode hipoteticodeductiu utilitzat en psicologia es compon de diferents fases: observació d'un fenomen, formulació d'hipòtesis, deducció de conseqüències i contrastació d'hipòtesis.	X	
c) La comunicació verbal s'efectua per mitjà d'un conjunt de símbols arbitraris i regles per a combinar-los.	X	
d) <i>Llenguatge</i> i <i>intel·ligència</i> són sinònims.		X
e) La latència de la resposta és el nombre de vegades que apareix la resposta.		X
f) El daltonisme i l'hemofília són dues malalties genètiques lligades al sexe.	X	
g) Els components de les actituds són <i>atenció</i> , <i>percepció</i> i <i>memòria</i> .		X
h) <i>Diversitat cultural</i> és el mateix que <i>diversitat de gènere</i> .		X
i) Els trastorns de la personalitat són desordres homogenis.		X
j) El trastorn obsessivocompulsiu (TOC) és un tipus de trastorn d'ansietat.	X	

2. Relacioneu cada terme de la columna esquerra amb la definició corresponent de la columna dreta. Escriviu a les caselles de sota la lletra apropiada a cada nombre.

[2 punts]

1. Psicobiologia	a) Presentació d'un estímul aversiu (indesitjable) després d'una resposta de l'individu.
2. Aprenentatge	b) Part de la neurona que serveix d'aparell receptor dels senyals procedents d'altres cèl·lules nervioses.
3. Conducta assertiva	c) Estudi de les bases biològiques del comportament, especialment dels sistemes nerviosos i endocrins, però també de les influències de la genètica o de la farmacologia en la conducta.
4. Ansietat	d) Pèrdua progressiva de la memòria que condueix a una demència greu i afecta la capacitat de pensar, parlar o fer les tasques bàsiques d'higiene personal.
5. Lideratge	e) Predisposició a respondre d'una manera determinada; reacció favorable o desfavorable vers alguna cosa o vers algú.
6. Actitud	f) Rol que pren una persona dins un grup que fa que aquest funcioni, ja que permet augmentar la coordinació dels esforços.
7. Alzheimer	g) Emoció anticipatòria.
8. Lòbul frontal	h) Canvi relativament permanent en el comportament que reflecteix una adquisició de coneixements o habilitats a través de l'experiència.
9. Dendrita	i) S'associa amb les funcions mentals superiors: pensar, conceptualitzar, planificar. També té una funció important en la percepció conscient de les emocions.
10. Càstig	j) Expressió de les necessitats, els drets o les opinions sense atacar o violar els drets dels altres.

1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.

3. Responen a les qüestions següents:

[2 punts]

a) Anomeneu dos components de les actituds.

**Cognitiu, afectiu, conductual.**

b) Esmenteu dos trastorns d'ansietat.

**Fòbia, TOC, estrès postraumàtic.**

c) Anomeneu dos tipus de percepció.

**Auditiva, gustativa, visual, tàctil, olfactiva.**

d) Indiqueu dues fases de l'estrès.

**Anticipació, espera, resultat, avaluació cognitiva, respostes d'afrontament.**

e) Assenyaleu dos conceptes clau de la teoria de Piaget.

**Esquema, adaptació, assimilació, acomodació, equilibri, estadis.**

4. Relacioneu les escoles psicològiques següents (columna esquerra) amb l'objecte d'estudi (columna central) i els autors representants (columna dreta) que els corresponen. Escriviu a les caselles de sota el nombre i la lletra apropiats a cada escola.

[2 punts]

<i>Escoles</i>	<i>Objecte d'estudi</i>	<i>Autors</i>
a) Psicoanàlisi (1895).	1. Estructures i processos mentals.	A. Piaget, Vigotsky, James, Miller.
b) Conductisme (1912).	2. Inconscient i neurosi.	B. Maslow, Rogers.
c) Psicologia humanista (1950-1960).	3. Ésser humà.	C. Freud, Jung, Adler.
d) Psicologia cognitiva (1960).	4. Conducta observable.	D. Watson, Pavlov, Skinner, Bandura.

a)   b)   c)   d)

5. Llegiu el text següent i responeu a les preguntes.

[2 punts]

### EL NEN PERFECTE

Veig que t'has fixat que evito trepitjar les ratlles del mosaic, no tolero els quadres torts ni l'escampall sobre la meua taula. No és una cosa de per riure, creu-me.

De petit, tenia una habilitat ben punyetera per a detectar els defectes dels companys. Un nen una mica estràbic, un altre que coixejava lleugerament o un andalús papissot es convertien en les meves víctimes predilectes. De seguida els encolomava un motiu molt ben trobat però molt ofensiu que era celebrat per la claca i, a partir d'aquell moment, passava a convertir-se en la denominació generalitzada del pobre desgraciat. [...]

Ja veus que vaig aprendre a guanyar-me enemics molt aviat. Només ara sóc conscient que darrere d'aquella alegria amb què repartia malnoms i rebatejava a tort i a dret hi havia un convenciment molt perillós: jo era perfecte. [...]

[...] És en aquells anys quan es va anar afinant la meua capacitat de percebre el desequilibri, el desordre, la desproporció, la manca d'harmonia, la lletjor. Les coses anaven bé mentre aquella facultat, aquell raig X destructiu apuntava cap als altres. Llavors no sabia que arribaria el moment que es giraria en contra meu. El canvi es va produir quan, en l'adolescència, vaig necessitar de veritat els meus amics. [...] Em vaig mirar al mirall per primer cop i el raig X em va escorxar fins al moll de l'os, deixant al descobert tots els defectes, tota la putrefacció del meu caràcter. Van aflorar l'egoisme, el perfeccionisme malaltís, la desconfiança, la manca de pietat.

Potser estàs sorpresa, fins i tot espantada, per aquesta allau de sinceritat nocturna. Ja sé que només m'has preguntat per aquestes dèries estranyes de comptar els escalons, de no tolerar les arrugues de la roba i els llençols o de rentar-me les mans a cada moment. Sóc esclau dels rituals, un talibà de l'ordre. [...]

Gerard BAGUÉ. «El nen perfecte». *La Vanguardia* (4 desembre 2009)

a) Què és un trastorn de la personalitat?

Una forma de conducta desadaptada que podem trobar en el nostre entorn.

b) Quin trastorn de la personalitat apareix en el text?

Un trastorn obsessivocompulsiu (TOC).

c) Poseu exemples dels símptomes d'aquest trastorn.

«Evito trepitjar les ratlles del mosaic», «no tolero els quadres torts ni l'escampall sobre la meua taula», «detectar els defectes dels companys».

d) Quina teràpia de psicologia proposaríeu per a treballar aquest trastorn?

Cognitivoconductual, psicoanalítica, conductista, constructivista, etcètera.

