



PROVA D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR
DE FORMACIÓ PROFESSIONAL, ENSENYAMENTS D'ESPORTS
I ENSENYAMENTS D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY 2008

S1_15_1

FRANCÈS

SÈRIE 1

1

DADES DE LA PERSONA ASPIRANT

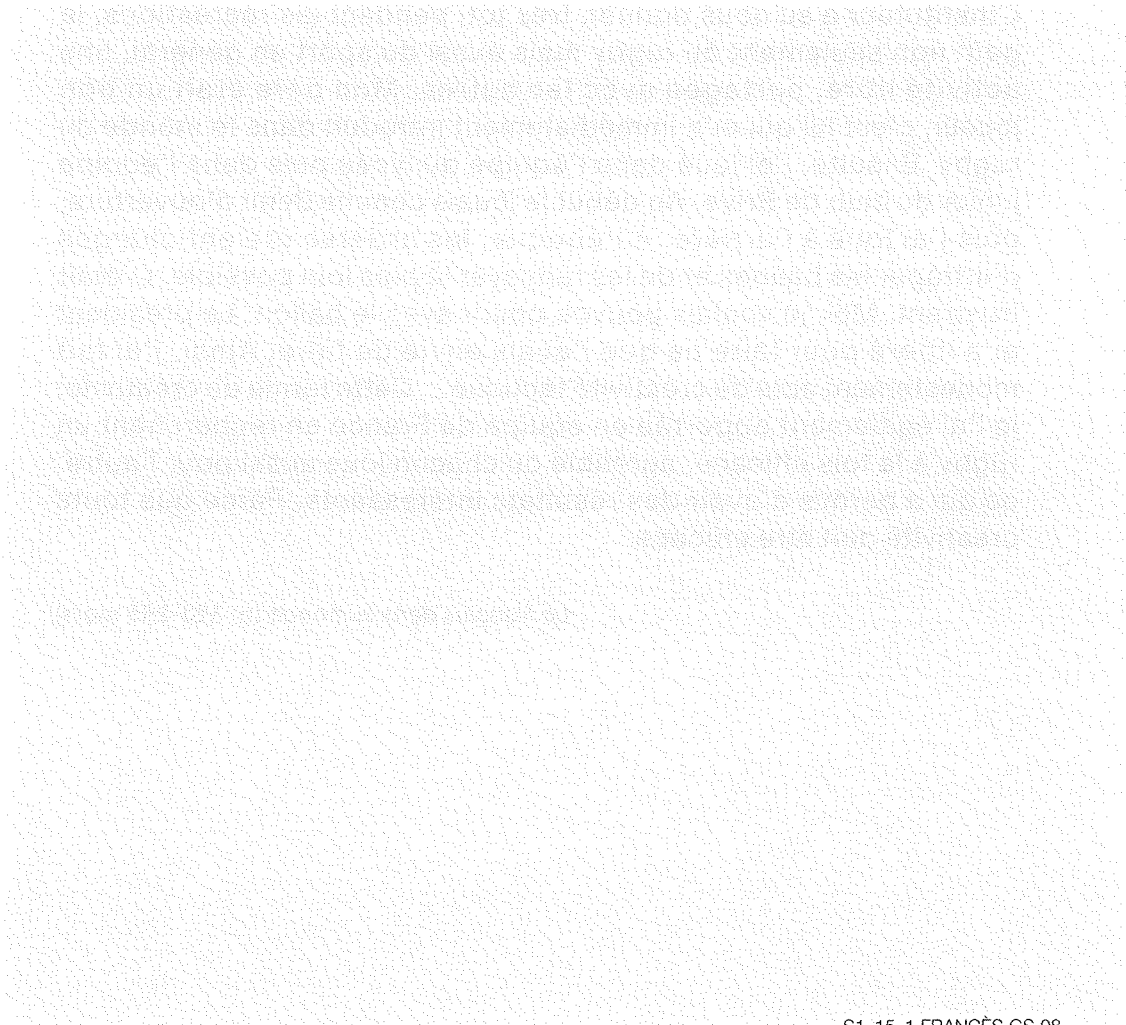
QUALIFICACIÓ

COGNOMS I NOM:

.....
.....

DNI:

.....



Compréhension écrite

1. Lisez le texte suivant puis marquez si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F) selon le texte, comme dans l'exemple:

2,5 POINTS (0,25 POINTS PAR QUESTION)

Au rugby, l'intelligence compte plus que le physique

Joueur puis entraîneur, aujourd'hui directeur technique national et expert à l'International Rugby Board, Pierre Villepreux analyse l'évolution actuelle du rugby. La place déterminante qu'il donne à la formation des jeunes et à la recherche de nouveaux publics permet d'entrevoir des développements que la Coupe du monde (qui se joue en France du 7 septembre au 20 octobre 2007) devrait favoriser.

- Comment votre carrière a-t-elle débuté?
- J'ai eu la chance de pouvoir allier une carrière de joueur à une carrière professionnelle en utilisant le rugby puisque je suis, de formation, professeur d'éducation physique. Je n'ai jamais cessé d'exercer ma fonction dans l'Education Nationale et j'ai l'impression d'avoir toujours évolué dans ce qui me passionnait. J'ai commencé à jouer au rugby à l'école primaire, dans un petit village appelé Pompadour. L'instituteur a su nous donner, très tôt, pendant les récréations, le goût non seulement du rugby mais aussi du sport en général, une activité libre, partagée avec les autres. Mon père était un bon joueur, c'est lui qui m'a immédiatement introduit dans le monde du rugby. Ensuite, j'ai joué dans l'équipe du lycée puis dans l'équipe junior du club de Brive. Au début je jouais comme demi d'ouverture, puis j'ai joué à l'arrière. A l'époque, les arrières étaient chargés d'attraper les ballons et de les renvoyer le plus loin possible. C'était frustrant. Moi, je voulais pouvoir courir avec le ballon. Le président m'a libéré pour faire ce que j'avais envie de faire. Ainsi, j'ai fait modestement acte de créativité tactique... Cette forme de créativité, je l'ai également apportée en équipe de France en recherchant un rugby à la fois efficace, agréable où chacun joue aussi pour l'autre, ce qui a permis d'avoir des résultats intéressants. Parce que toute créativité doit être efficace.

Le français dans le monde (n. 353-295 mots)

Ex. Pierre Villepreux a commencé comme joueur de rugby.

1. Pierre Villepreux est actuellement entraîneur.
2. Pierre Villepreux forme actuellement des jeunes.
3. Pierre Villepreux a commencé à jouer à l'école.
4. L'instituteur de Pierre Villepreux leur a fait connaître d'autres sports.
5. Pierre Villepreux a connu le rugby professionnel grâce à son père.
6. Pierre Villepreux a toujours joué à l'arrière.
7. Comme arrière, Pierre Villepreux lançait le ballon et il aimait ça.
8. Pierre Villepreux a été un joueur très créatif.
9. En équipe de France, il fallait être efficace et non créatif.
10. Pierre Villepreux a eu de bons résultats en Equipe de France.

	V	F
Ex.	X	
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

Compétence grammaticale

2. Lisez le texte suivant et marquez l'option correcte pour compléter le texte, comme dans l'exemple:

2,5 POINTS (0,25 POINTS PAR QUESTION)

Orfeo. Foutoir de poche

Alléluia! Ex. Belgique, 1 quelques mois, Orfeo a réussi à accomplir le miracle pop en 2 les amateurs de ska-punk et de jazz, les adolescents et 3 mamies, le peuple et les bourgeois. Le groupe 4 est composé de 4 souffleurs et d'un trio guitare, basse, batterie, a vilement copié le terme « patxanka » de la Mano Negra 5 qualifier son univers ska-reggae-swing-pop-rock anti-dépressif et rassembleur. François, le chanteur, nous a expliqué : «En 2004, 6 6 mois 7 Barcelone et son ambiance jouissive m'a donné 8 de créer le groupe». Maintenant, Orfeo 9 un premier album, Foutoir de poche, avec 14 titres, un beau livret et de jolies paroles en français. Ne le 10 pas, vous m'en direz des nouvelles.

- Ex. a) A b) En c) Au d) Dans la
1. a) il fait b) fa c) il a d) il y a
2. a) réconciliant b) réconcilier c) réconcilies d) réconcilié
3. a) ses b) leur c) leurs d) sa
4. a) qui b) qu' c) c' d) il
5. a) par b) et c) de d) pour
6. a) Je vis b) J'ai vécu c) Je vivrai d) Je vivais
7. a) en b) dans c) à d) au
8. a) faim b) soif c) envie d) chaud
9. a) sors b) sort c) sortirait d) sortait
10. a) manquez b) manques c) manquiez d) manquer

Grille de réponses

	a)	b)	c)	d)
Ex.		X		
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

Expression écrite

3. Rédigez un texte de 80 à 100 mots à partir de l'une des options proposées:

5 POINTS

Le sport et moi

Quelle relation avez-vous avec le sport ? Vous en faites ou vous préférez le regarder ? Quel sport ? Racontez votre dernière expérience sportive comme acteur ou spectateur.

La musique et moi

Est-ce que vous aimez jouer ou écouter de la musique ? Laquelle ? Quand ? Racontez la dernière fois où vous êtes allé à un concert (quand, avec qui, où, le concert, votre opinion, etc.).