

**4. Feu l'anàlisi descriptiva o formal de l'obra (elements de suport i suportats, espai exterior i interior –si és una obra arquitectònica–; elements plàstics –si és una obra pictòrica–; i composició –si és una obra escultòrica o pictòrica–).**

1 PUNT

**Anàlisi formal:** l'aspirant haurà de descriure els elements formals i analitzar les relacions que s'hi estableixen entre ells. En la seva descripció hauria de parlar dels següents aspectes:

**ARQUITECTURA**

Elements de suport  
Elements suportats  
Espai exterior  
Espai interior

**PINTURA**

Elements plàstics  
Composició

**ESCULTURA**

Composició

**5. Interpreteu l'obra tot explicant el seu contingut i significat.**

1 PUNT

**Interpretació:** l'aspirant hauria d'interpretar el contingut de l'obra tot explicant la iconografia (sempre que això sigui possible), i tots aquells altres aspectes que li aportin significat.

**6. Expliqueu la funció de l'obra d'art que heu triat.**

0,5 PUNTS

L'aspirant hauria de ser capaç d'explicitar la funció i la finalitat de l'obra d'art en qüestió.

- Es valorarà molt especialment que l'aspirant sigui capaç de generar escrits correctes i coherents, ben estructurats, cohesionats i argumentats i que faci un bon ús del vocabulari específic de la matèria i utilitzi el registre adequat.

- Sempre es valorarà molt més allò que l'alumne diu que el que deixa de dir (encara que el comentari no s'ajusti al guió proposat), sempre i quan l'escrit estigui ben argumentat i s'hi puguin distingir els tres blocs imprescindibles de qualsevol comentari sobre una obra d'art: documentació general, anàlisi estilística o formal i interpretació.

PROVA D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS  
DE GRAU SUPERIOR DE FORMACIÓ PROFESSIONAL  
I DELS ENSENYAMENTS D'ESPORTS 2007

**SOLUCIONS, CRITERIS DE CORRECCIÓ  
I PUNTUACIÓ D'HISTÒRIA DE L'ART  
SÈRIE 2**

**S2\_28\_3**

2

La prova consta de dos exercicis:

**Exercici núm. 1:**

Valoració màxima 5 PUNTS

- Cada resposta correcta val 1 punt
- Cada resposta incorrecta resta 0,5 punts
- Les preguntes no contestades ni sumen ni resten punts
- Els punts obtinguts (màxim 20), s'han de dividir entre 4 per tal que la puntuació final sigui calculada sobre el valor màxim de 5 punts

	A	B	C
1			X
2		X	
3		X	
4	X		
5		X	
6	X		
7		X	
8	X		
9	X		
10			X
11		X	
12		X	
13	X		
14	X		
15			X
16	X		
17	X		
18	X		
19			X
20		X	

**Exercici núm. 2:**

5 PUNTS

Trieu una de les tres obres que se us proposen tot seguit i feu-ne el comentari, tot seguint els punts plantejats en el següent guió:

**1. Redacteu un paràgraf introductori al comentari de l'obra tot fent referència a les seves dades generals.**

0,5 PUNTS

Es valorarà la capacitat de l'aspirant de presentar l'obra a comentar en un breu paràgraf introductori que hauria d'aportar informació, amb la màxima precisió possible, sobre la documentació general. Cal que hi figurin algunes de les dades següents (a més a més de les del títol i l'autor que ja s'expliciten al costat de la imatge):

**ARQUITECTURA**

Títol  
 Autor  
 Cronologia  
 Dimensions  
 Localització  
 Estil  
 Sistema constructiu  
 Materials  
 Tipus d'edifici  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Estat actual

**PINTURA**

Títol  
 Autor  
 Cronologia  
 Dimensions  
 Localització  
 Estil  
 Tècnica  
 Suport  
 Gènere  
 Figurativa / Abstracta  
 Tema  
 Estat de conservació

**ESCULTURA**

Títol  
 Autor  
 Cronologia  
 Dimensions  
 Localització  
 Estil  
 Tècnica  
 Materials  
 Formes / Tipologia  
 Figurativa / Abstracta  
 Tema  
 Estat de conservació

**2. Relacioneu l'obra amb el context històric.**

1 PUNT

L'aspirant hauria de ser capaç de situar l'obra en el seu context històric i precisar el període al qual pertany, fent especial referència a aquells aspectes o esdeveniments que permetin una millor comprensió de l'obra d'art. Si més no, haurà d'aportar informació general sobre aspectes socioculturals de l'època.

**3. Descriviu els elements generals de l'estil al qual pertany l'obra, fent especial referència als aspectes visibles que us han permès situar-la dins d'aquest estil.**

1 PUNT

L'aspirant haurà de ser capaç d'enumerar alguns dels trets més característics de l'estil al qual pertany l'obra (el qual haurà identificat prèviament), i hauria de reconèixer i explicar-ne alguns en l'obra a comentar.