

PROVA D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS
DE GRAU SUPERIOR DE FORMACIÓ PROFESSIONAL
I DELS ENSENYAMENTS D'ESPORTS 2007

ITALIÀ
SÈRIE 3

S3_17_1

DADES DE LA PERSONA ASPIRANT

QUALIFICACIÓ

COGNOMS I NOM:

DNI:

3

A) COMPrensione SCRITTA

Leggi attentamente questo testo e stabilisci se le affermazioni sono VERE o FALSE. Segnalale con una X sulla Griglia delle Risposte, come nell'Esempio O.

VOTO MASSIMO 2,5

La moda va sempre di moda

Se c'è una cosa che non passa mai di moda, è la moda. Fin dalla preistoria è servita agli uomini per comunicare agli altri la propria classe sociale ed il proprio modo di pensare e, nel corso degli anni, è cambiata molto.

Negli anni 40, i tessuti e le materie prime scarseggiano, c'è un ritorno alla confezione semplificata di abiti. La moda è limitata, le riviste suggeriscono di riadattare i capi vecchi. Non ci sono più materiali come la seta e il nylon e le donne usano calze di cotone. Alcuni rimedi estetici sono quelli, per esempio, di dipingersi con l'inchiostro una linea nera sulle gambe affinché assomigli a quella del rigo delle calze di nylon.

Gli anni 50 riportano in vita la moda in tutto il suo splendore. La figura femminile torna ad essere viva: le spalle si spogliano, il seno viene messo in risalto, la vita è sottilissima, ritorna l'uso del corsetto con i fianchi imbottiti, le gonne sono voluminose e gonfie.

Negli anni 60 la moda si concentra sui giovani: la minigonna diventa la protagonista assoluta, al posto di calze e reggicalze compaiono i primi collants colorati, mentre la biancheria intima si riduce sempre più al minimo ed il colore torna ad esplodere! Sono diffusissimi i jeans.

Nasce l'etnico: gli hippies sono i primi ad indossare bandane, giacche di camoscio e collane di perline, inducendo e sostenendo il rifiuto del consumismo. Cinturoni alti, cappotti di pelle stretti in vita, sono tutte caratteristiche del decennio successivo.

Sulle magliette si usa stampare slogan aggressivi e anarchici. Capelli fluorescenti. E' un abbigliamento di protesta. Iniziano a piacere inoltre gli indumenti sportivi e 'da palestra' che si portano anche durante il giorno. Si scopre la comodità delle scarpette, da portare sempre.

Tra gli anni 70 e 80 la moda diventa una vera industria. Nascono tailleur con gonna e spalle imbottite; Milano diventa la capitale della moda italiana e propone tessuti di alta qualità.

Adattato da: *www.repubblica.it*

GRIGLIA DELLE RISPOSTE

	V	F
0. ESEMPIO La moda è sempre presente nella nostra società	X	
1. La moda serve agli uomini per identificarsi con il proprio gruppo di appartenenza		
2. Negli anni 40 si è costretti a riutilizzare vestiti vecchi		
3. Negli anni 40 è facile trovare calze con il rigo dietro		
4. Negli anni 50 le donne vivono pochi anni		
5. Negli anni 50 si iniziano a vedere le prima ginocchia scoperte		
6. Negli anni 60 mutandine e reggiseni sono molto piccoli e colorati		
7. Gli hippies non indossano abiti di pelle in segno di protesta		
8. Negli anni 70 le t-shirt mostrano spesso messaggi di protesta		
9. Negli anni 70 vanno di moda le scarpe da ginnastica		
10. Negli anni 80 nascono delle fabbriche dove si confezionano le gonne		

B) COMPETENZA GRAMMATICALE

Leggi il seguente testo e scegli la risposta adatta tra quelle proposte. Una sola è corretta. Segnala con una croce (x) sulla Griglia delle Risposte, come nell'Esempio 0.

VOTO MASSIMO 2,5

Stai per cominciare a leggere il nuovo romanzo *Se una notte d'inverno un viaggiatore* di Italo Calvino. --- esempio 0 --- . Raccogliti. Allontana da --- 1 --- ogni altro pensiero. Lascia che il mondo che ti circonda sfumi nell'indistinto. La porta è meglio chiuderla; --- 2 --- là c'è sempre la televisione accesa. Dillo subito agli altri: «No, non voglio vedere la televisione!» Alza la voce, se non ti sentono: «Sto leggendo! Non voglio essere disturbato!» Forse non ti hanno sentito, con tutto questo --- 3 ---; dillo più forte, grida: «Sto cominciando a leggere il nuovo romanzo di Italo Calvino!» O se non vuoi dirlo; speriamo che ti --- 4 --- in pace.

Prendi la posizione più comoda: seduto, sdraiato, raggomitolato, coricato. Coricato sulla --- 5 ---, su un fianco, sulla pancia. In poltrona, sul divano, sulla sedia a dondolo, sulla sedia a sdraio, sul *pouf*. Sull'amaca, se hai un'amaca. Sul letto, naturalmente, o dentro --- 6 --- letto. Puoi anche metterti a testa in --- 7 ---, in posizione yoga. Col libro capovolto, si capisce.

Certo la posizione ideale per leggere un libro non si riesce --- 8 --- trovarla. Una volta si leggeva in piedi, di fronte a un leggio. Si era abituati a stare fermi in piedi. --- 9 --- si riposava così quando si era stanchi d'andare a cavallo. A cavallo nessuno ha mai pensato di leggere; --- 10 --- ora l'idea di leggere stando in arcioni, il libro posato sulla criniera del cavallo, magari appeso alle orecchie del cavallo con un finimento speciale, ti sembra attraente. Coi piedi nelle staffe si dovrebbe stare molto comodi per leggere; tenere i piedi sollevati è la prima condizione per godere della lettura.

Da: *Se una notte d'inverno un viaggiatore*. Italo Calvino

- | | | | | |
|-----|--------------|---------------------|----------------|-----------------|
| 0 | a) Rilassalo | x) Rilassati | c) Rilassarti | d) Rilassali |
| 1. | a) tu | b) ti | c) te | d) tu stesso |
| 2. | a) fra | b) per | c) da | d) di |
| 3. | a) chiasso | b) scalpore | c) eco | d) eccitamento |
| 4. | a) lascino | b) lasciano | c) lasciassero | d) lascerebbero |
| 5. | a) spalla | b) schiena | c) dorso | d) dietro |
| 6. | a) dal | b) del | c) a | d) il |
| 7. | a) sopra | b) su | c) giù | d) in aria |
| 8. | a) a | b) di | c) da | d) per |
| 9. | a) Ti | b) Ci | c) Mi | d) Ne |
| 10. | a) quindi | b) di rado | c) per tanto | d) eppure |

C) ESPRESSIONE SCRITTA

Svolgi UNO SOLO dei temi proposti. Il tuo testo dovrà avere almeno 100 parole.

VOTO MASSIMO 5

A) Una tua amica che vuole fare bella figura con i suoi amici preparando un piatto della cucina del tuo Paese, ti chiede una ricetta. Per lettera le rispondi, dando quella che ami di più, aggiungendo però anche altre informazioni sulle tue preferenze in materia di cibi.

B) Tutti abbiamo una piccola cicatrice. Racconta la storia della tua e in quali circostanze ti sei fatto male, perché, come sei guarito...