



PROVA D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS  
DE GRAU SUPERIOR DE FORMACIÓ PROFESSIONAL  
I DELS ENSENYAMENTS D'ESPORTS 2007

---

**FRANCÈS**  
**SÈRIE 3**

**S3\_15\_1**

DADES DE LA PERSONA ASPIRANT

QUALIFICACIÓ

COGNOMS I NOM:

---

DNI:

---

3

**A) Lisez le texte suivant et faites les 2 exercices suivants.**

2,5 POINTS ; 0,25 POINTS PAR QUESTION

---

**Mer, bleue comme bonheur**

Quand j'y repense, c'était un peu osé : acheter un bateau pour faire la Route du Rhum\*, à 20 ans, sans avoir jamais couru en solitaire... On dit que l'audace première consiste à s'offrir des rêves différents, et surtout à se donner les moyens de les réaliser. J'ai vite compris que c'était vrai : **j'ai « ramé »** quatre ans, sans sponsor, sur des bateaux cassés, **gréés de bouts de ficelles**. Pas d'argent... L'audace alors, c'était de continuer, de prouver que mon rêve n'avait rien d'un coup de tête, **d'une foucade d'enfant gâté**... Ne rien posséder et sourire malgré tout. Je me disais parfois : « Tu serais mieux à vendre des glaces sur une plage à Tahiti. » Mais je savais aussi que mon but et mon bonheur étaient d'être en mer et nulle part ailleurs.

Certains, pendant la course, m'ont jugée un peu inconsciente **d'avoir appareillé** avec une hernie discale\*. En fait, ce handicap physique m'avait dopée mentalement. La mer interdit la démesure, l'audace doit rester dans les limites du possible : je suis partie consciente du risque, mais sans imprudence.

Pour en revenir à l'essentiel, je dirais que le jeu de la vie consiste à essayer de réaliser le rêve de ses 20 ans. Le jour où j'y suis parvenue, j'ai vécu un moment exceptionnel. Je crois, même si les deux exercices restent très différents, que les vainqueurs des Jeux Olympiques ressentiront quelque chose de très semblable, comme une certitude intime, complètement personnelle, qui vous dit simplement : « Aujourd'hui, c'est la fin et tout commence ; ta vie ne sera plus comme avant ; l'audace maintenant, c'est de te trouver un nouveau rêve. »

**Florence ARTHAUD.**

\*La Route du Rhum est un évènement sportif de Voile de haut niveau, couru en solitaire, tous les quatre ans.

\*Une hernie discale est une altération du disque intervertébral.

1. Pour chacune des expressions marquées en gras, sélectionnez l'option qui correspond à sa signification dans le texte, comme dans l'exemple.

Exemple. J'ai « ramé » signifie

- a) J'ai eu des difficultés
- b) Je me suis entraînée
- c) J'ai attendu patiemment

1. **gréés de bouts de ficelles** signifie

- a) qui me plaisaient beaucoup
- b) équipés de façon précaire
- c) achetés dans un pays lointain

2. **d'une foucade d'enfant gâté** signifie

- a) d'une témérité
- b) d'un caprice
- c) d'une illusion

3. **avoir appareillé** signifie

- a) avoir simulé
- b) avoir provoqué
- c) être partie en bateau

2. Dites si les affirmations suivantes sont Vraies (V) ou Fausses (F) selon le texte, comme dans l'exemple

	V	F
Exemple. Florence avait 20 ans quand elle a acheté son premier bateau pour faire la Route du Rhum.	X	
4. C'était sa première expérience en solitaire.		
5. Pour Florence, l'audace, c'est de prétendre gagner de l'argent.		
6. Elle voulait vivre à Tahiti.		
7. Elle est heureuse quand elle navigue.		
8. Elle reconnaît qu'elle a été téméraire de partir avec une hernie discale.		
9. Pour Florence, vivre signifie essayer de réaliser ses rêves de jeunesse.		
10. Quand elle a réussi à réaliser son rêve, elle a décidé de se reposer		

**B) Lisez le texte suivant et marquez l'option correcte pour compléter le texte, comme dans l'exemple.**

2,5 POINTS ; 0,25POINTS PAR QUESTION

**Un palmarès d'artistes**

Exemple \_\_\_\_\_ trente-six ans, la revue allemande Capital publie 1. \_\_\_\_\_ début de l'hiver son *Kunstkompass*, les 100 artistes vivants les plus vus et les mieux connus de l'année. Le système de 2. \_\_\_\_\_ classement est simple : des points sont attribués selon les lieux d'exposition 3. \_\_\_\_\_ le monde, leur notoriété, leur capacité à influencer sur le jugement des amateurs. On 4. \_\_\_\_\_ et on en déduit le palmarès. En 2006, comme les trois années précédentes, trois artistes (les allemands Richter et Polke, et l'américain Nauman) occupent les premières places du palmarès. Autre constante : la répartition entre nations. 5. \_\_\_\_\_ les 100 artistes de 2004, 27 16. \_\_\_\_\_ allemands et 31 américains. En 2005, ils étaient 31 de part et d'autre. En 2006, 7. \_\_\_\_\_ inflexion : 31 Allemands et 28 Américains. Et les Français ? Ils sont quantité presque négligeable et invariable depuis trois ans : 4. Cela fait 8. \_\_\_\_\_ la quatrième nation, très loin derrière les deux poids lourds et après les Britanniques.

La méthode *Kunstkompass* 9. \_\_\_\_\_ être accusée de germanocentrisme mais en fait, c'est un classement 10. \_\_\_\_\_ confirme ce qui se répète sans cesse : les artistes français manquent cruellement de visibilité internationale.

**Philippe Dagen - Le Monde, 30 décembre 2006**

**Exemple.**

- |                    |                  |               |                |
|--------------------|------------------|---------------|----------------|
| a) dans            | <u>b) depuis</u> | c) pendant    | d) après       |
| 1. a) au           | b) en            | c) à la       | d) à           |
| 2. a) ceux         | b) ces           | c) cet        | d) ce          |
| 3. a) dans         | b) de            | c) en         | d) du          |
| 4. a) additionnons | b) additionnent  | c) additionne | d) additionnes |
| 5. a) des          | b) sous          | c) sur        | d) de          |
| 6. a) était        | b) étaient       | c) étions     | d) étiez       |
| 7. a) léger        | b) légers        | c) légère     | d) légères     |
| 8. a) de lui       | b) d'eux         | c) de leur    | d) d'elle      |
| 9. a) peux         | b) peut          | c) peuvent    | d) pouvons     |
| 10. a) qui         | b) que           | c) lequel     | d) où          |

**C) Rédigez un texte de 80 à 100 mots à partir de l'une des options proposées.**

5 POINTS

---

**1.** Que pensez-vous des grandes compétitions sportives ? Est-ce que vous aimez y assister ? Racontez celle que vous préférez et comment vous l'avez suivie.

**2.** Etes-vous allé visiter une exposition ou une manifestation artistique ? Racontez.