



PROVA D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS
DE GRAU SUPERIOR DE FORMACIÓ PROFESSIONAL
I ENSENYAMENTS D'ESPORTS 2007

LLENGUA CATALANA
SÈRIE 3

S3_11_1

DADES DE LA PERSONA ASPIRANT

QUALIFICACIÓ

COGNOMS I NOM:

DNI:

3

És difícil i està molt bé

Sóc un consumidor **ocasional** de televisió, **però hi ha un programa que** procuro no perdre-me'l. És Polònia, a TV-3. El mateix equip en fa un altre també molt bo a RAC-1, *Minoria absoluta*.

Escric aquestes ratlles després de veure una **edició** de Polònia que m'ha semblat **notable**. Els gags són **francament** bons, i els diàlegs, els monòlegs i el ritme **acrediten** un treball de guió excel·lent.

Abans del 1939 hi havia unes publicacions satíriques que es van fer famoses. Hi escrivia –i hi dibuixava– gent molt intel·ligent i aguda. I penso que Polònia **entronca**, en certa manera, amb aquelles revistes, **utilitzant, és clar, un altre mitjà**, l'audiovisual, que té les seves pròpies lleis.

[...] Algú pot trobar que la sàtira d'algú és, a vegades, poc **respectuosa**, però jo no ho crec. Més aviat al contrari. **Encara que sigui a través de la caricatura** –i potser per això, precisament–, Polònia humanitza uns polítics que en la vida real acostumen a presentar-se amb més **rigidesa**. Si em permeten inventar-me una paraula complicada, el programa proporciona als personatges *entrayabilitat*. Els acosta, més que no pas els distancia. Estic segur que hi deu haver més d'un polític disgustat perquè a *Polònia* no l'imiten. Aconseguir això –que els polítics i personatges públics vulguin ser parodiats a televisió– és l'aspiració màxima d'un programa d'humor. El que fan Toni Soler i el seu equip és molt **difícil**. L'humor sempre ho ha estat. I fer un programa darrere l'altre mantenint el nivell significa, a més d'esforç, una exploració **intel·ligent** de les pròpies possibilitats. Hi ha qui domina el mitjà, però té molt poca cosa a dir, i hi ha qui té moltes coses a dir, però no domina el mitjà. **La majoria dels canals televisius exploten una comicitat vulgaríssima. En canvi, Toni Soler i els seus** sembla que facin cas d'una definició que va fer el famós Tristan Bernard: "L'humorisme no és res més que una lògica subtil".

En els gags i situacions que protagonitzen el Rei i el Príncep, els ministres i els alcaldes, el Papa, el president de la Generalitat i el del Govern espanyol, i els seus opositors, **no hi ha extravagància perquè sí**. Hi ha la divertida i creativa lògica de l'humor que dóna un sentit a les coses.

Josep Maria Espinàs, *El Periódico de Catalunya*, 26 de setembre de 2006

Exercici 1:
Comprensió i expressió

3,5 PUNTS

1.1. Resumiu la intenció i les idees que Josep M. Espinàs presenta al text anterior.

1,5 PUNTS

1.2 Escriviu a la vostra manera les tres raons diferents que porten l'autor a considerar que *“Polònia” és un bon programa.*

1 PUNT

1.3. Expliqueu el significat que tenen dins el text les paraules que apareixen a continuació **destacades en negreta.**

1 PUNT

ocasional

edició

notable

acrediten

entronca

Exercici 2:
Expressió escrita

3 PUNTS

Trieu una de les dues opcions següents:

2.1. Redacteu un text d'unes 100 paraules, centrant-vos en el títol següent: “La meva relació amb la televisió”.

2.2. Redacteu un text argumentatiu d'unes 100 paraules, a favor o en contra de la idea següent: “És molt important saber posar una mica d'humor a les nostres vides”.

Exercici 3:
Reflexió lingüística

3'5 PUNTS

3.1. Partint de fragments del text que hi apareixen subratllats, canvieu les expressions que us presentem en negreta per altres que tinguin un significat equivalent dins el seu context:

1 PUNT

però hi ha un programa que ... _____

utilitzant, **és clar**, un altre mitjà ... _____

Encara que sigui a través de la caricatura _____

La majoria dels canals televisius exploten una comicitat vulgaríssima. **En canvi**,
Toni Soler i els seus ... _____

no hi ha extravagància **perquè sí**. _____

3.2. A partir d'alguns dels noms, adjectius i adverbis que apareixen al text i que se us remarquen en negreta, completeu el quadre següent amb la paraula que convingui a cada cas, seguint l'exemple que se us dona al principi.

1,5 PUNTS

Noms	Adjectius	Adverbis
Exemples: franquesa	franc	francament
_____	respectuosa	_____
rigidesa	_____	_____
_____	difícil	_____
_____	intel·ligent	_____

3.3. Partint del verb de la primera frase del text, escriviu-lo en les formes que resultin adients a cadascuna de les frases que se us proposen.

1 PUNT

Exemple: Sóc un consumidor ocasional de televisió.

Si tu _____ un consumidor ocasional de televisió, no veuries gaires programes.

Encara que vosaltres no _____ consumidors de televisió, segur que heu vist aquest programa.

Fins no fa gaire, nosaltres també _____ consumidors de televisió, però ara ja no ho som.

Un dia, fa molts anys, ells també _____ consumidors de televisió.