

PROVA D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS  
DE GRAU SUPERIOR DE FORMACIÓ PROFESSIONAL  
I DELS ENSENYAMENTS D'ESPORTS 2007

---

**DISSENY I IMATGE**  
**SÈRIE 2**

**S2\_27\_1**

DADES DE LA PERSONA ASPIRANT

QUALIFICACIÓ

COGNOMS I NOM:

DNI:

2

**Exercici 1**

6 PUNTS

Responen de forma breu i concisa les qüestions següents:

Els colors complementaris es caracteritzen per ser colors totalment oposats.

1a. Quines són les tres parelles bàsiques de colors complementaris? 0,5 PUNTS

---

1b. Imagineu que us falla la memòria i no recordeu el complementari del color magenta. Sabríeu explicar de quina manera es pot deduir el seu color complementari o, en general, el complementari d'un color concret? 0,5 PUNTS

---

2. Quina característica té una imatge realitzada amb una gamma monocroma?

1 PUNT

3. Quin nom tenia l'escola alemanya fundada per Walter Gropius que va permetre el desenvolupament del disseny industrial en particular i del disseny en general?

1 PUNT

### Exercici 3

2 PUNTS

Feu una anàlisi formal de la imatge donada. Cal fer esment dels aspectes següents:

- Tipus d'imatge
- Recursos tècnics específics segons el tipus d'imatge a analitzar
- Color
- Sistemes de representació del volum i la profunditat
- Composició
- Il·luminació
- Punt de vista
- Enquadrament



**4. Anomeneu dos recursos o sistemes que permeten representar volum o profunditat en un pla bidimensional (en un dibuix, pintura, fotografia...)?** 1 PUNT

**5. Com s'anomena el sistema que en un mateix objectiu fotogràfic permet treballar amb diferents distàncies focals?** 1 PUNT

**6. En les imatges digitals, quina és la unitat mínima elemental, equivalent al punt en les imatges analògiques?** 1 PUNT

## Exercici 2

2 PUNTS

Feu una interpretació personal de la fotografia adjunta disminuint el grau d'iconicitat a un grau mig o a un grau baix.  
Vegeu informació de suport\*



Grau d'iconicitat alt

Procediment i tècnica: Lliures

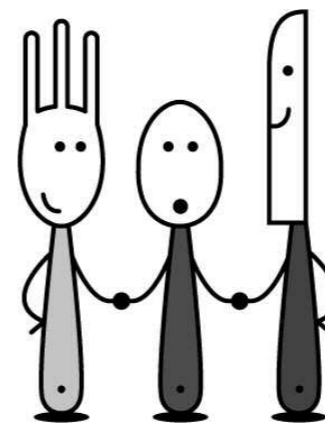
Suport: Seleccionar el tipus de paper més adequat en funció del procediment i la tècnica utilitzats

Mida del suport: Din-A4

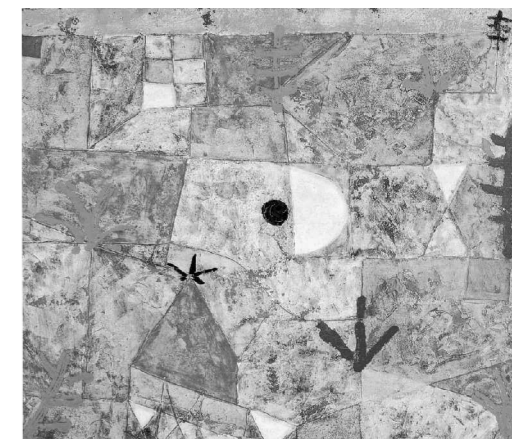
Mida de les imatges: Lliure

\*Informació de suport

El grau d'iconicitat fa referència al nivell de semblança respecte a l'objecte real. Una imatge és molt icònica quan s'assembla molt a la realitat. Una imatge fotogràfica a color té un grau d'iconicitat alt. Un pictograma té un grau d'iconicitat mig i una imatge molt abstracta el té baix.



Grau d'iconicitat mig



Grau d'iconicitat baix