



PROVA D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR EPE
Solucions, criteris de correcció i puntuació de la convocatòria ordinària 2006
IMATGE

Exercici 1

Responen de forma concisa les qüestions següents.

1. La resposta s'hauria d'explicar que el tipus de càmeres r flex es diferencia de les que no ho són pel seu visor, que permet visionar la imatge a través del mateix objectiu de la càmera, i que aquest sistema funciona amb un joc de miralls, un dels quals modifica la seva posició el moment de premer el disparador. **(1 punt)**
2. Van crear el cinematògraf i van fer la primera projecció pública de cinema de la història. **(1 punt)**
3. Quan l'ull percep les imatges de la realitat es graven a la nostra retina, però no s'esborren immediatament sinó que hi persisteixen durant 1/5 part de segon. Aix  explica que el nostre ull no visualitzi el salt dels fotogrames en les imatges en moviment. **(1 punt)**
4. El "travelling"  s un moviment de càmera que consisteix en un desplaçament de la càmera. **(1 punt)**
5. El significat simbòlic de una imatge amb angulació de contrapicat  s de superioritat. **(1 punt)**

Exercici 2

6. De la imatge donada caldria explicar que és una fotografia. S'hauria de parlar de la composició, la perspectiva, la il·luminació, l'enquadrament, i especialment la profunditat de camp reduïda. **(2 punts)**
7. Caldria valorar si coneix el gènere cinematogràfic, si hi introdueix personatges arquetípics com el detectiu privat, la policia corrupte, els gangsters, la d na fatal, etc. i si localitza adequadament l'acció. Cal també valorar si coneix els conceptes d'escena i guió literari, i finalment si té capacitat per a relacionar-ho de forma ordenada i coherentment. **(3 punts)**