



PROVA D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR FPE
Solucions, i criteris de correcció, i puntuació de la convocatòria ordinària 2006
HISTÒRIA DE L'ART

Exercici 1. Valoració màxima 5 punts

- Cada resposta correcta val 1 punt
- Cada resposta incorrecta resta 0,5 punts
- Les preguntes no contestades ni sumen ni resten punts
- Els punts obtinguts (màxim 20), s'han de dividir entre 4 per tal que la puntuació final sigui calculada sobre el valor màxim de 5 punts

PREGUNTES	RESPOSTES
1	(b)
2	(b)
3	(b)
4	(b)
5	(b)
6	(c)
7	(a)
8	(c)
9	(b)
10	(c)
11	(a)
12	(a)
13	(a)
14	(a)
15	(c)
16	(c)
17	(b)
18	(b)
19	(b)
20	(a)



Exercici 2. Valoració màxima 5 punts

- Apartat 1 (0,5 punts)

Es valorarà la capacitat de l'aspirant de presentar l'obra a comentar en un breu paràgraf introductori que hauria d'aportar informació, amb la màxima precisió possible, sobre la documentació general. Cal que hi figurin **algunes** de les dades següents (a més a més de les del títol i l'autor que ja s'expliciten al costat de la imatge):

ARQUITECTURA	PINTURA	ESCULTURA
Títol	Títol	Títol
Autor	Autor	Autor
Cronologia	Cronologia	Cronologia
Dimensions	Dimensions	Dimensions
Localització	Localització	Localització
Estil	Estil	Estil
Sistema constructiu	Tècnica	Tècnica
Materials	Suport	Materials
Tipus d'edifici	Gènere	Formes Tipologia
	Figurativa Abstracta	Figurativa Abstracta
	Tema	Tema
Estat actual	Estat de conservació	Estat de conservació



PROVA D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR FPE
Solucions, i criteri de correcció i puntuació de la convocatòria ordinària 2006
HISTÒRIA DE L'ART

- Apartat 2 (1 punt)

L'aspirant hauria de ser capaç de situar l'obra en el seu context històric i precisar el període al qual pertany, fent especial referència a aquells aspectes o esdeveniments que permetin una millor comprensió de l'obra d'art. Si més no, haurà d'aportar informació general sobre aspectes socioculturals de l'època.

Proves d'accés a CFGS. Part específica. Història de l'art. Convocatòria ordinària. 2006. Solucions.

ARQUITECTURA	PINTURA	ESCULTURA
Elements de suport	Elements plàstics	Composició
Elements suportats	Composició	
Espai exterior		
Espai interior		

- Apartat 3 (1 punt)

L'aspirant haurà de ser capaç d'enumerar alguns dels trets més característics de l'estil al qual pertany l'obra (el qual haurà identificat prèviament), i hauria de reconèixer i explicitar-ne alguns en l'obra a comentar.

- Apartat 4 (1 punt)

Anàlisi formal: l'aspirant haurà de descriure els elements formals i analitzar les relacions que s'hi estableixen entre ells. En la seva descripció hauria de parlar dels següents aspectes:



PROVA D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR FPE
Solucions, i criteris de correcció i puntuació de la convocatòria ordinària 2006
HISTÒRIA DE L'ART

- Apartat 5 (1 punt)

Interpretació: l'aspirant hauria d'interpretar el contingut de l'obra tot explicant la iconografia (sempre que això sigui possible), i tots aquells altres aspectes que li aportin significat.

- Apartat 6 (0,5 punts)

L'aspirant hauria de ser capaç d'explicitar la funció i la finalitat de l'obra d'art en qüestió.

- Es valorarà molt especialment que l'aspirant sigui capaç de generar escrits correctes i coherents, ben estructurats, cohesionats i argumentats i que faci un bon ús del vocabulari específic de la matèria i utilitzi el registre adequat.

- Sempre es valorarà molt més allò que l'alumne diu que el que deixa de dir (encara que el comentari no s'ajusti al guió proposat), sempre i quan l'escrit estigui ben argumentat i s'hi puguin distingir els tres blocs imprescindibles de qualsevol comentari sobre una obra d'art: documentació general, anàlisi estilística o formal i interpretació.