



PROVA D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR FPE	
Convocatòria ordinària 2006	
TÈCNiques D'EXPRESSIÓ GRÀFICOPLÀSTICA	
DADES DE LA PERSONA ASPIRANT	Qualificació
Cognoms i nom:	
DNI:	

Exercici 1 (Puntuació: 6 punts)

De la següent proposta de composicions realitzar-ne **dues** utilitzant formes abstractes i colors diferents. En cada composició, i a partir de la tria dels colors, intentar representar el cromatisme més usual de dues de les estacions de l'any (primavera, estiu, tardor, hivern).

Les formes hauran de ser tancades:

- Composició 1: només formes orgàniques simples (corbes i arrodonides)
- Composició 2: només quadrats i rectangles
- Composició 3: només línies horitzontals (de gruix idèntic o variable)
- Composició 4: integrar formes orgàniques, línies horitzontals, quadrats i rectangles

Triar les formes que es considerin més adequades per a expressar i donar la sensació de les dues estacions seleccionades.

Cada composició ha de contenir un **mínim de 8 colors diferents**, per tant haurà de contenir, com a **mínim 8 espais tancats**. Penseu que fent barreges es poden obtenir molts colors diferents. **Important:** afegir blanc o negre a un color donat no implica que varii el color sinó simplement la seva intensitat.

Finalment, triar una de les composicions realitzades i, a partir de ella, fer esbossos per realitzar una **aplicació en algun dels àmbits del disseny** (gràfic, d'interiors, moda i indumentària, industrial), com per exemple un cartell, la portada d'un llibre, la caràtula d'un CD, una peça de vestir, un aparell electrodomèstic, un espai interior, un moble....

Fases de l'exercici:

1. Realitzeu esbossos de cadascuna de les composicions (només de dos tipus de composicions), els quals poden ser simplement amb llapis de grafit. Dels esbossos anteriors triar-ne un per a cada composició definitiva. (1 punt)
2. Feu dos definitius a color (un per cada estació de l'any) amb el procediment i la tècnica que es consideri més adequada. Determineu a quina estació de l'any corresponent cada composició. (3 punts)
3. A partir d'una de les composicions definitives anteriors feu diversos esbossos per a una proposta d'aplicació concreta a algun dels àmbits del disseny al qual consideris que la imatge s'adequa. Aquests esbossos



PROVA D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR FPE
Convocatòria ordinària 2006
TÈCNiques D'EXPRESSIÓ GRÀFICOPLÀSTICA

els podeu fer simplement amb llapis de grafit. Determina quin esbós triarieu per realitzar el disseny definitiu. (2 punts)

Procediment i tècnica: Lliure.

Support: Seleccionar els tipus de paper més adequats en funció dels procediments i les tècniques utilitzades en les diferents fases de l'exercici.

Mida suport: La mida màxima és Din-A4.

Format esbossos: Lliure. En un mateix paper es pot realitzar més d'un esbós.

Format composicions: Lliure. En un mateix paper es pot realitzar més d'una composició.

Exercici 2 (Puntuació total: 4 punts)

1. Feu un breu comentari explicant el procés de treball. Feu també una valoració autocrítica dels resultats obtinguts tant dels esbossos com dels definitius. (1 punt)
2. Expliqueu els recursos tècnics, formals i expressius que has utilitzat en cadascuna de les composicions definitives i en els esbossos. Determineu quins tipus de contrast es donen en una de les dues composicions definitives realitzades. Justifiqueu la tria de formes i de colors per a les dues composicions definitives determinant alhora el seu valor simbòlic. (2 punts)
3. Feu un breu comentari explicant i justificant la tria de l'esbós per a realitzar un disseny i determina amb quin procediment gràficoplàstic el realitzaríes. (1 punt)