



PROVA D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR FPE  
Convocatòria ordinària 2006  
GEOGRAFIA

DADES DE LA PERSONA ASPIRANT	Qualificació
Cognoms i nom:	
DNI:	

### Exercici 1:

Llegiu el següent text i responeu les qüestions:

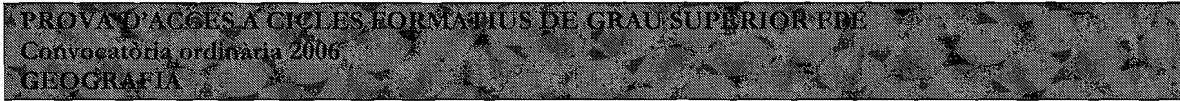
#### Cap al segle de xauxa

(...) L'estudi que va presentar el sociòleg Xavier Altarriba indica que l'oci més enllà del 2000 es dividirà entre l'estàtic- es disfrutarà a casa amb la televisió i la telemàtica- i aquell buscarà noves sensacions fora de casa. Això fa preveure un increment de places hoteleres, sales de cine, restaurants temàtics, sales de jocs recreatius, parcs temàtics, espais esportius i llibreries que oferiran suports audiovisuals. Una altra tendència de futur és la barreja d'oci amb activitat comercial, com ara les grans superfícies.

Espanya, amb una inversió prevista de gairebé mig bilió de pessetes en parcs temàtics en el pròxim lustre, es perfila com un país ideal per treballar menys i divertir-se més. Salvades la fama, la tradició i la migdiada, el volum més gran de negocis l'oferiran, en aquest ordre, esports i viatges d'aventura, els creuers, parcs temàtics, ecoturisme i cultura.

Joaquim Roglán, *La Vanguardia* ( 9 d'octubre de 1998).

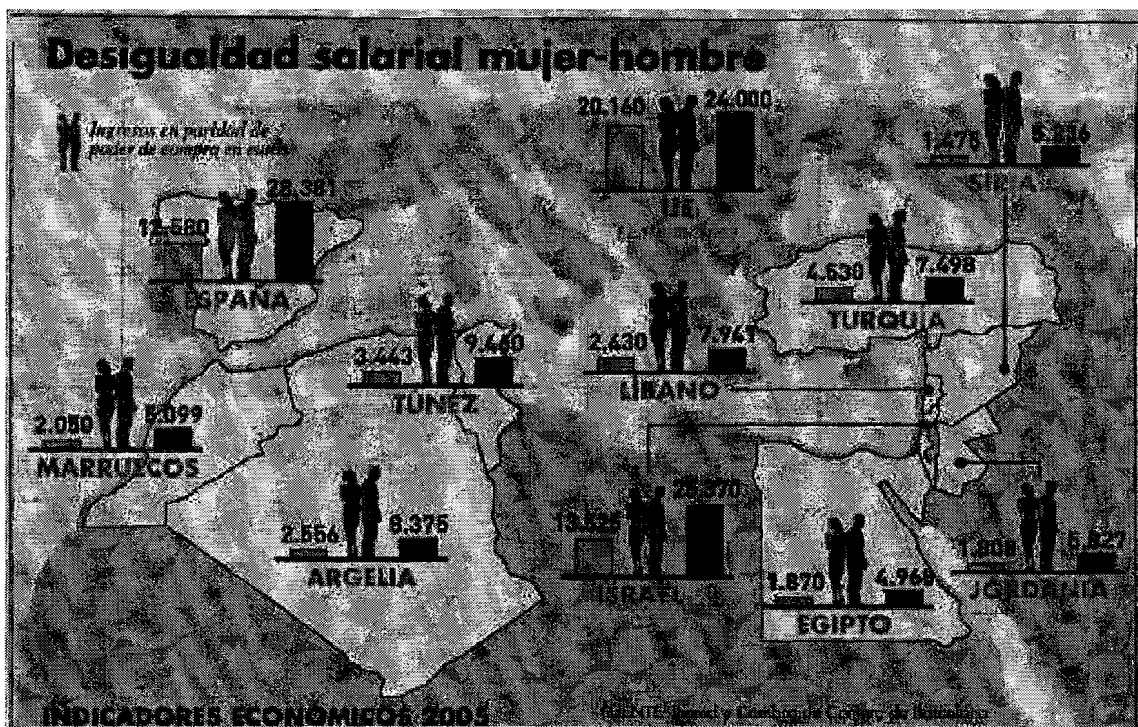
- 1- Resumi les idees principals del text. **(Puntuació: 1 punt)**
- 2- Justifiqueu la importància de l'oci en el món actual. **(Puntuació: 1,5 punts)**
- 3- Desenvolpeu els efectes socials i paisatgístics que té el procés de tercerització d'un territori, fent esment especial a la influència del turisme sobre el paisatge mediterrani. **(Puntuació: 2,5 punts)**



**Exercici 2:**

**Observeu el mapa següent i contesteu les qüestions:**

**Un mar de desigualtats i fractures**



*La Vanguardia* 23 de novembre de 2005

- 1- Descriviu el mapa i interpreteu les dades. **(Puntuació: 1 punt)**
- 2- Expliqueu la dualitat que ens mostra el mapa pel que fa a desigualtat salarial tot establint comparatives de les àrees culturals representades. **(Puntuació: 1,5 punts)**
- 3- Desenvolpeu les problemàtiques específiques que tenen actualment les dones dins de l'estructura productiva de diferents àrees culturals. **(Puntuació: 2,5 punts)**