



CONVOCATÒRIA ORDINÀRIA

Proves d'accés a Cicles Formatius de Grau Superior 2005

Part específica

Tècniques d'expressió gràfico-plàstica

Per accedir a cicles formatius de grau superior:

- **Disseny i producció editorial.**
- **Producció en indústries d'arts gràfiques**
- **Assessoria d'imatge personal.**
- **Estètica**
- **Animació sociocultural.**
- **Educació infantil.**
- **Processos de confecció industrial.**
- **Processos tèxtils de filatura i teixidura de calada.**
- **Processos tèxtils de teixidura de punt.**
- **Patronatge.**



Proves d'accés a CFGS. Part específica: Tècniques d'expressió gràfico-plàstica. Convocatòria ordinària. 2005.

Proves d'accés a CFGS. Part específica: Tècniques d'expressió gràfico-plàstica. Convocatòria ordinària. 2005.

Exercici 1 (5 punts)

El modernisme va tenir una forta influència a Catalunya, i fou l'estil en que es van fer moltes creacions artístiques els darrers anys del segle XIX i els primers del XX. Precisament s'ha recuperat per a ús cultural d'una ciutat una antiga fàbrica tèxtil d'estil modernista. S'ha restaurat convenientment i serà la seu de la biblioteca pública i alhora d'un seguit d'entitats de caire cultural.

Es demana elaborar una proposta per realitzar un mural en l'espai que queda a la paret frontal de l'entrada principal, dins de l'edifici. És una paret de 3 metres d'alt x 7 metres de llarg i el suport estarà convenientment preparat per la tècnica escollida.

Teniu tota la llibertat en l'elecció del tema que haureu de raonar convenientment en el següent exercici.

Feu un mínim de dos esbossos, a escala, que poden ser en llapis grafit, on es posin de manifest diverses idees.

Feu una proposta definitiva a escala i en color. La proposta definitiva no ha de ser de cap manera una còpia mimètica de l'esbós inicial. Aquí hi podeu introduir o suprimir elements que figuren en els croquis.

Exercici 2 (5 punts)

1. Feu un text raonat on és posi de manifest les motivacions que us han dut a agafar la idea escollida enfront de les altres idees esbossades, tot explicant la conveniència de la vostra proposta i la seva idoneïtat.
2. Expliqueu les gammes cromàtiques utilitzades, la seva simbologia i tot el que ajudi a poder valorar convenientment la vostra proposta. Feu una descripció iconogràfica i compositiva del vostre mural.
3. Desenvolpeu una planificació del vostre projecte artístic, determinant les fases del que preveieu serà el vostre treball.
4. Parleu de la tècnica que escolliries per a portar a terme el projecte..... i, per tal de posar de manifest els vostres coneixements, comenteu les seves avantatges respecte a altres tècniques possibles. Si ho creieu oportú hi podeu integrar diverses tècniques, sempre raonant les motivacions.
5. Esmenteu alguns trets característics de l'arquitectura modernista catalana, així com alguns dels arquitectes més representatius i, si ho recordeu, alguna obra emblemàtica.