



Generalitat de Catalunya  
Departament d'Educació  
**Direcció General de Formació Professional  
i Educació Permanent**

## **CONVOCATÒRIA ORDINÀRIA**

**Proves d'accés a Cicles Formatius de Grau Superior 2005**

**Part comuna**

**Llengua castellana**

**Per accedir a tots els cicles formatius de grau superior**



## **Proves d'accés a CFGS. Part comuna: Llengua Castellana. Convocatòria Ordinària. 2005.**

Con sensación de culpa entró en la habitación. La vieja radio Motorola se hallaba en el estante que recordaba. Era enorme, pesada, y al sostenerla contra su pecho, casi se le cae. En la tapa de atrás se leía la advertencia "Peligro. No abrir". Sin embargo, ella sabía que, si no estaba enchufada, no corría riesgos. Con la lengua entre los labios, sacó los tornillos y contempló el interior. Tal como lo sospechaba, no había orquestas ni locutores en miniatura que vivieran su minúscula existencia anticipándose al momento en que el interruptor fuera llevado a la posición de encendido. **En cambio**, había hermosos tubos de vidrio que **en cierto modo** se parecían a las lamparitas de la luz. Algunos se asemejaban a las iglesias de Moscú que ella había visto en la ilustración de un libro. Las puntas que tenían en la base calzaban perfectamente en unos orificios especiales. Accionó la perilla de encendido y enchufó el aparato en un tomacorriente cercano. Si ella no lo tocaba, ni siquiera se acercaba, ¿qué daño podía causarle?

Al cabo de unos instantes, los tubos comenzaron a irradiar luz y calor, pero no se oyó sonido alguno. La radio estaba "rota" y hacía varios años que la habían retirado de circulación, al adquirir un modelo más moderno. Uno de los tubos no se encendía. Desenchufó la radio y extrajo la lámpara rebelde. Dentro tenía un cuadradito de metal, unido a unos diminutos cables. "la electricidad pasa por los cables", recordó, "pero primero tiene que entrar en una lámpara". Una de las patitas parecía torcida, y con cierto esfuerzo logró enderezarla. Volvió a calzar la válvula, enchufó el aparato y comprobó, *feliz*, que la radio se encendía. Miró en dirección a la puerta cerrada y bajó el volumen. Movié la perilla que indicaba "frecuencia" y encontró una voz que hablaba en tono animado **acerca de** una máquina rusa que se hallaba en el espacio, dando vueltas sin cesar **alrededor de** la tierra. "Sin cesar", pensó. Cambió la ubicación del dial en busca de otras estaciones. Al rato, **por miedo a** que la descubrieran, desconectó la radio, volvió a colocarle la tapa sin ajustar demasiado los tornillos y, con gran dificultad, levantó el aparato y lo puso de nuevo en su estante.

Cuando salía, *agitada*, de la habitación, se topó con su madre.

-¿Todo bien, Ellie?

-Sí, mamá.

Carl Sagan, *Contacto*



**EJERCICIO 1. COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN. (3'5 PUNTOS)**

1.1. Resume en unas cinco líneas la situación que narra ese fragmento de la novela de Sagan, poniendo especial atención en las sensaciones que experimenta el personaje protagonista. (1'5 puntos)

1.2. Comenta el sentido que tiene dentro del texto la frase siguiente: (1 punto)

*“Tal como lo sospechaba, no había orquestas ni locutores en miniatura que vivieran su minúscula existencia anticipándose al momento en que el interruptor fuera llevado a la posición de encendido”.*

1.3. Explica el uso de las comillas en el texto: ¿cuál es el sentido que el autor quiere que demos, en cada caso, a las palabras, frases o expresiones que las llevan? (1 punto)



**EJERCICIO 2. EXPRESIÓN ESCRITA. (3 PUNTOS)**

Escoge entre una de las dos opciones siguientes:

- a) Redacta un texto argumentativo de unas 100 palabras, mostrándote de acuerdo o en desacuerdo con la idea “Para descubrir las cosas por uno mismo, a veces es necesario desobedecer”.
- b) Redacta un texto argumentativo de unas 100 palabras centrado en el tema “El interés por la tecnología en los niños de hoy”.

**EJERCICIO 3. REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA. (3'5 PUNTOS)**

- 3.1. Da un sinónimo o explica el significado que tienen las siguientes palabras dentro del texto: (1 punto)

**se asemejaban:**

**calzaban:**

**accionó:**

**irradiar:**

**rebelde:**

- 3.2. A partir de cuatro verbos que aparecen en el texto, completa las frases que se te dan utilizando en cada caso la forma verbal más adecuada: (1'5 puntos)

- Era enorme, pesada .... **-verbo SER-**

Un día, hace mucho tiempo, aquella radio ..... una novedad.

Quiero que la máquina que construyes ..... enorme.

Si ..... pequeña no nos sería útil para ese trabajo.

- En la tapa de atrás se leía la advertencia. **-verbo LEER-**



Aquel día, ella sin duda ..... la advertencia.

Tal vez, en un futuro, alguien ..... la advertencia.

Si tú ..... la advertencia, no te atreverías a tocar nada.

Si ellos ..... la advertencia, nunca se habrían atrevido a ir.

Cuando tú ..... ese tipo de advertencias ¿qué piensas?

No te molesto: cuando ya ..... eso, llámame y lo comentaremos.

- Había hermosos tubos de vidrio. - verbo HABER-

Quiero que mañana sobre la mesa ..... un tubo de vidrio.

Si en la casa ..... algún tubo de vidrio, lo habríamos visto.

- Volvió a colocarle la tapa. -verbo VOLVER-

Espero que ..... a colocarle la tapa que le quitaste.

Pasó el tiempo y ellos jamás ..... a colocarle la tapa.

Si un día ..... a hacerlo, descubriríais que está rota.

Aquella tarde me di cuenta de que alguien ..... a tocar ese aparato.

3. 3. Sustituye las expresiones siguientes por otras cuyo significado sea equivalente y se integre perfectamente dentro del texto: (1 punto)

***en cambio:***

***en cierto modo:***

***acerca de:***

***alrededor de:***

***por miedo a:***