

CONVOCATÒRIA ORDINÀRIA

Proves d'accés a Cicles Formatius de Grau Superior 2004

Part específica

Fonaments de disseny

SOLUCIONS

Per accedir a cicles formatius de grau superior:

- Disseny i producció editorial.

Prova d'accés a CFGS. Part específica: fonaments de disseny. Convocatòria ordinària. 2004. Solucions.

Exercici 1. La puntuació màxima és 4,5. (No es descomptaran les respostes incorrectes, però caldrà respondre correctament el 75% de les preguntes per superar l'exercici.) Per valorar l'exercici, useu les instruccions següents:

Coeficient a aplicar: T=Total respostes correctes.
Si $T < 15$, $T \times 0,15$
Si $T \geq 15$, $T \times 0,225$

Item núm	Resposta
1.1.	a b <input checked="" type="checkbox"/> c d
1.2.	a b c <input checked="" type="checkbox"/> d
1.3.	<input checked="" type="checkbox"/> a b c d
1.4.	<input checked="" type="checkbox"/> a b c d
1.5.	a <input checked="" type="checkbox"/> b c d
1.6.	a b <input checked="" type="checkbox"/> c d
1.7.	a b c <input checked="" type="checkbox"/> d
1.8.	a b c <input checked="" type="checkbox"/> d
1.9.	a b <input checked="" type="checkbox"/> c d
1.10.	<input checked="" type="checkbox"/> a b c d
1.11.	a b <input checked="" type="checkbox"/> c d
1.12.	a <input checked="" type="checkbox"/> b c d
1.13.	a b c <input checked="" type="checkbox"/> d
1.14.	a b <input checked="" type="checkbox"/> c d
1.15.	a b c <input checked="" type="checkbox"/> d
1.16.	a <input checked="" type="checkbox"/> b c d
1.17.	a <input checked="" type="checkbox"/> b c d
1.18.	<input checked="" type="checkbox"/> a b c d
1.19.	a b c <input checked="" type="checkbox"/> d
1.20.	<input checked="" type="checkbox"/> a b c d

Exercici 2. Valoració màxima de l'exercici 1 punt.

Hacia 1947 Le Corbusier presenta en *el modulator*, los resultados de tantos años de estudio de un trazado proporcional establecido por la medida humana, a usar como instrumento clarificador en fase de proyecto. Entendido como *grille de proportion*, el modulator está informado por los principios de la sección áurea replanteada en la propia e inmutable definición de "expresión fundamental de un universo unitario...,proporción basilar, que resuena en las cosas más pequeñas y en las más grandes, que armoniza cada cosa con el todo". El modulator es por tanto "una gama de dimensiones armónicas a la escala humana, aplicable universalmente a la arquitectura y a la mecánica", representa un sistema "en el que se pretenden conciliar los deseos de orden y proporción típicos del renacimiento, basados en trazados reguladores geométricos y en series matemáticas que comportan composiciones musicales, con la nueva cultura moderna de la construcción industrializada. Le Corbusier quería superar la dislocación producida por el abstracto sistema métrico decimal, recuperando antropomorfismo de los sistemas de medidas tradicionales".

G. Kepes, *Modularidad en la naturaleza y en el arte*, en Casabella, n.307, julio de 1966

Girsberger Boesiger, Le Corbusier 1910-65 5 ed. (Gustavo Gili, 1995), p.290

Exercici 3. Valoració màxima de l'exercici 4,5 punts.

Per valorar l'esbós realitzat, cal tenir en compte:

- L'elaboració de formes properes o relacionades amb la personalitat o l'obra de Dalí.
- L'adequació dels colors i les formes proposats, així com de l'adequació de les dimensions del motiu.
- La finalitat d'utilització del teixit.
- Altres instruccions per a la realització.
- La simbologia o els valors que es manifesten...