

# **CONVOCATÒRIA ORDINÀRIA**

**Proves d'accés a Cicles Formatius de Grau Superior 2004**

Part comuna

**Llengua castellana**

## **SOLUCIONS**

**Per accedir a tots els cicles formatius de grau superior**

**Proves d'accés a CFGS. Part comuna: Llengua Castellana. Convocatòria ordinària. 2004. Correcció.**

**1.- (1,5 punts)** En este ejercicio se valorará la capacidad de síntesis y la corrección gramatical y léxica.

Respuesta orientativa.(Se valorarán todas las que recojan el sentido general)

La primera anécdota narra la caída de un popular actor indio, provocada por el entusiasmo de sus seguidores y que le causó la fractura de la mano izquierda.

La siguiente anécdota se refiere a la actuación de los seguidores de Pablo Abaira que, tomándose en serio o en broma el contenido de una canción, acabaron provocándole golpes y una herida en la frente, al lanzarle las monedas a que metafóricamente aludía en su canción

La tercera anécdota nos cuenta la burla a que los habitantes de Felanitx sometieron a un mal torero. Además de ovacionar su mala actuación, al finalizar su tarea le depositaron en un descampado apartado, del que el torero tuvo que volver por su propio pie.

**2.-(1 punto)**

El autor alude a la utilización del significado figurado. En este caso, la moneda de escaso valor alude a la cantidad de amor (un poco) que solicita  
(metáfora: identificación de dos elementos –real e imaginario- entre los que existe una semejanza)

**3.-(0,50 puntos)**

abuhearlo: vitorearlo, ovacionarlo, aclamarlo, aplaudirle...  
nefastos. Mejores, propicios...

**4.-(1 punto)**

Son pronombres relativos: “ *que lo aclamaban*”, “*lo que no es mucho*”, “*lo que parecía en un principio*”

**5.- (1 punto)**

Pretérito Imperfecto *aclamaban, estaban, parecía*  
Pretérito Pluscuamperfecto. De Indic. : *se había fracturado*

**6.-(0,50 puntos)**

**se hace para expresar alegría**: C) Una oración Impersonal

**7.-(0,50 puntos)**

**se trata de una metáfora**: d) Complemento de Régimen Verbal

**8.-(4 puntos) Redacción.**

**4. puntos:** La redacción expresa con claridad las ideas y conceptos. Los argumentos se presentan de manera ordenada, adecuada y cohesionada. Muestra riqueza y precisión léxica y corrección morfosintáctica y ortográfica.

**3 puntos.** La redacción expresa con claridad las ideas y conceptos. Los argumentos están ordenados, pero muestran algunas limitaciones en cuanto al léxico, morfosintaxis y/o ortografía

**2 puntos:** La redacción presenta alguna confusión o incoherencia en la expresión de las ideas y conceptos, pero que no afectan a la comprensión global. El léxico es aceptable y no se observa un número excesivo de faltas de sintaxis y ortografía.

**1 punto:** Se observan deficiencias graves, tanto en el contenido (ideas incoherentes, poco claras o muy desordenadas) como en la forma (pobreza de expresión, errores relevantes y reiterados de sintaxis, ortografía y puntuación).

La redacción no se adapta al tema propuesto.