

CONVOCATÒRIA ORDINÀRIA

**Proves d'accés a Cicles Formatius de Grau
Superior 2003**

Part comuna

Llengua catalana

Per accedir a tots els cicles formatius de grau superior

Nom i cognoms:.....

Proves d'accés a CFGS. Part comuna. Llengua Catalana. Convocatòria ordinària. 2003.

TEXT:

Vaig trigar uns segons a entendre el suggeriment. L'Isaac es va treure un vell tallaplomes de la butxaca i me'l va donar.

-Faci una petita marca a cada cantonada on giri, una osca que només vostè conegui. És fusta vella i té tantes rascades i estries que ningú no se n'adonarà, si no és que sap allò que busca...

Vaig seguir el seu consell i em vaig endinsar de nou en el cor de l'estructura. Cada vegada que canviava el rumb, m'aturava a marcar els prestatges amb una C i una X, que gravava al costat del corredor pel qual passava. Vint minuts més tard, m'havia perdut completament en les entranyes de la torre i el lloc on anava a enterrar la novel·la se'm va revelar per casualitat. A la meua dreta, vaig entreveure una filera de volums sobre la desamortització escrits per l'il·lustre Jovellanos. Als meus ulls adolescents, aquell camuflament hauria dissuadit fins i tot les ments més recargolades. En vaig extreure uns quants, I vaig inspeccionar la segona filera, amagada rere aquells murs de prosa granítica. Entre els nuvolets de polsim, hi havia diverses comèdies de Moratín i un flamant *Curial e Güelfa*, que alternaven amb el *Tractatus Logico Politicus* de Spinoza. Per acabar de rematar la feina, vaig optar per confinar el Carax entre un anuari de sentències judicials del tribunals civils de Girona del 1901 i una col·lecció de novel·les de Juan Valera. Per guanyar espai, vaig decidir endur-me el llibre de poesia del Segle d'Or que els separava i, al seu lloc, hi vaig dipositar *L'Ombra del Vent*. Em vaig acomiadar de la novel·la fent-li l'ullet, i vaig tornar a col·locar al seu lloc l'antologia de Jovellanos, emmurallant així la primera filera.

Sense més cerimònies em vaig allunyar d'aquell lloc seguint les osques que havia anat deixant al llarg del camí d'anada. Mentre recorria túnels i túnels de llibres en la penombra, no vaig poder evitar que s'emparés de la meua ànima una sensació de tristesa i desànim. No podia evitar de pensar que si jo, per pura casualitat, havia descobert tot un univers en un sol llibre desconegut entre la infinitat de volums d'aquella necròpolis, desenes de milers més quedarien inexplorats, oblidats per sempre. Llavors em vaig sentir envoltat per milions de pàgines abandonades, d'universos i ànimes sense amo, que s'enfonsaven en un oceà de foscor mentre el món que bategava fora d'aquells murs anava perdent la memòria sense adonar-se'n, un dia rere l'altre, sentint-se més savi com més oblidava.

Carlos RUIZ ZAFÓN, *L'Ombra del Vent*, 2002 (Traducció de Josep

Pelfort)

Llegiu el text i contesteu les preguntes següents:

COMPREENSIÓ I EXPRESSIÓ

- 1) Expliqueu l'expressió: (0'75 punts)

...amagada rere aquells murs de prosa granítica.

- 2) Escolliu l'opció que s'aproximi més a expressar allò que fa el protagonista, segons el text. (0'75 punts)
- a) Deixar un Carax anomenat *L'Ombra del vent* i agafar un Jovellanos.
 - b) On hi havia un Segle d'Or posar-hi una novel·la.
 - c) Entre novel·les i sentències posar-hi poesia.
- 3) Feu un resum de l'últim paràgraf que només contingui les accions/idees principals. (1 punt)

REFLEXIÓ LINGÜÍSTICA

- 1) Quin és l'antecedent de l'element subratllat en la següent frase del text: (0'5 punts)
“En vaig extreure uns quants”
- 2) Escriviu un sinònim de **confinar** que sigui adequat al context. (0'25 punts)
- 3) Escriviu el **present d'indicatiu** (1a.persona, singular) de la forma verbal *conegui*. (0'25 punts)
- 4) Expliqueu per què porta accent la paraula **món**.(0'5 punts)
- 5) Escriviu la seqüència següent tot canviant el **nombre** dels **substantius** i dels **verbs**.(0'5 punts)
Sense més cerimònies em vaig allunyar d'aquell lloc seguint les osques que havia anat deixant al llarg del camí d'anada.

6) Quina és la funció sintàctica del sintagma *Entre els nuvolets de polsim*, ? (0'25 punts)

7) Completeu aquesta sèrie: (0'25 punts)

judici – judicial
cargol - _____

EXPRESSIÓ ESCRITA

En una extensió aproximada de 150 paraules escriviu una redacció sobre el tema:

La promoció de la lectura; llegim massa poc? (5 punts)