

CONVOCATÒRIA ORDINÀRIA

Proves d'accés a Cicles Formatius de Grau Superior 2003

Part comuna

Llengua castellana

SOLUCIONS

Per accedir a tots els cicles formatius de grau superior

Proves d'accés a CFGS. Part comuna: Llengua Castellana. Convocatòria ordinària. 2003. Correcció.

Ejercicio 1. Comprensión y expresion (2,5 puntos)

(Respuesta orientativa: se indican las ideas fundamentales, pero se aceptarán todas las que recojan el sentido general)

1.1 (1,5 puntos) La autora manifiesta un rechazo total hacia el tipo de películas en las que predomina la violencia y crueldad gratuitas y sin sentido. y , aunque no reclama una censura, defiende la autocensura, para evitar que dichas películas sigan teniendo éxito.

Aunque desarrolla sus ideas a lo largo de todos los párrafos, las manifiesta especialmente en los párrafos 1 y 5.

1.2(1 punto) Los protagonistas de las películas del Oeste y los psicópatas representan actitudes muy distintas; unos utilizan la violencia como consecuencia de sus valores éticos o principios morales; los psicópatas son *locos* que se ensañan en la crueldad y el sufrimiento de sus víctimas de manera gratuita.

Ejercicio 2. Reflexión lingüística (2,5 puntos)

2.1 (1 punto)

regodearse: complacerse, deleitarse, divertirse, burlarse...

morboso: atormentado, retorcido, enfermizo, malsano...

ininteligible: incomprensible, indescifrable, difícil, enrevesado, oscuro...

sadismo: crueldad, ausencia de piedad, ensañamiento...

2.2 (0,50 puntos)

Pretérito Perfecto Simple: se acabó, sucedió

Pretérito Perfecto Compuesto: he llegado

2.3 (0,50 puntos)

c) Complemento de Nombre

2.4 (0,50 puntos)

Oración Causal: " porque en estas películas el psicópata no es más que un loco" y también

"Porque todas estas películasvíctima"

EJERCICIO 3. Expresión escrita.(5 puntos) Criterios de valoración:

5 puntos: La redacción expresa con claridad las ideas y conceptos. Los argumentos se presentan de manera ordenada, adecuada y cohesionada. Muestra riqueza y precisión léxica y corrección morfosintáctica y ortográfica.

4 puntos: La redacción expresa con claridad las ideas y los conceptos. Los argumentos están ordenados y cohesionados, pero muestran algunas limitaciones en cuanto al léxico, morfosintaxis y/o ortografía.

3 puntos: La redacción presenta alguna confusión o incoherencia en la expresión de las ideas y conceptos, pero que no afectan a la comprensión global. El léxico es aceptable y no se observa un número excesivo de faltas de sintaxis y ortografía.

1-2 puntos: Se observan deficiencias graves, tanto en el contenido (ideas incoherentes, poco claras o muy desordenadas) como en la forma (pobreza de expresión, errores relevantes y reiterados de sintaxis, ortografía y puntuación). La redacción no se ajusta al tema propuesto.