

CONVOCATÒRIA ORDINÀRIA

Proves d'accés a Cicles Formatius de Grau Superior 2001

Part específica

Tècniques d'expressió gràficoplàstica

Per accedir a cicles formatius de grau superior:

- **Disseny i producció editorial.**
- **Assessoria d'imatge personal.**
- **Animació sociocultural.**
- **Educació infantil.**

CONVOCATÒRIA ORDINÀRIA

Proves d'accés a Cicles Formatius de Grau Superior 2001

Part específica

Tècniques d'expressió gràficoplàstica

versión en castellano

Per accedir a cicles formatius de grau superior:

- **Disseny i producció editorial.**
- **Assessoria d'imatge personal.**
- **Animació sociocultural.**
- **Educació infantil.**

Tècniques d'expressió gràfico-plàstica

PROVES D'ACCÉS A CFGS. Convocatòria ordinària 2001.

1. Feu una interpretació gràfico-plàstica de l'entorn físic que us envolta en aquest moment. En aquesta interpretació utilitzareu el color com a element expressiu predominant.

Podeu triar la tècnica pictòrica, el suport i el format que vulgueu.

Juntament amb el treball definitiu lliurareu els esbossos i les proves preparatòries del vostre treball.

Tenint en compte la limitació de temps per a la realització d'aquesta prova, es valorarà la planificació del treball, el procés i la correcta utilització dels materials emprats, encara que no es presenti un treball totalment acabat.

(6 punts)

2. Expliqueu per escrit les característiques de la tècnica que heu utilitzat i feu un breu comentari de l'ús del color en el vostre treball.

(4 punts)

VERSIÓN EN CASTELLANO

1. Haga una interpretación gráfico-plástica del entorno físico que le rodea en este momento. En esta interpretación utilizará el color como elemento expresivo predominante.

Puede escoger la técnica pictórica, el soporte y el formato que quiera.

Junto con el trabajo definitivo entregará los esbozos y las pruebas preparatorias de su trabajo.

Teniendo en cuenta la limitación de tiempo para la realización de esta prueba, se valorará la planificación del trabajo, el proceso y la correcta utilización de los materiales empleados, aunque que no se presente un trabajo totalmente acabado.

(6 puntos)

2. Explique por escrito las características de la técnica que ha utilizado y haga un breve comentario del uso del color en su trabajo. (4 puntos)