

CONVOCATÒRIA D'INCIDÈNCIES

Proves d'accés a Cicles Formatius de Grau Superior 2001

Part específica

Tècniques d'expressió gràficoplàstica

Per accedir a cicles formatius de grau superior:

- **Disseny i producció editorial.**
- **Assessoria d'imatge personal.**
- **Animació sociocultural.**
- **Educació infantil.**

Proves d'accés a CFGS. Part específica. Tècniques d'expressió gràfico-plàstica. Convocatòria d'incidències. 2001

1. Feu una interpretació gràfico-plàstica del poema que teniu més avall.

Podeu triar la tècnica de dibuix o pictòrica i el format que vulgueu. Juntament amb el treball definitiu lliurareu els esbossos i les proves preparatòries del vostre treball.

Tenint en compte la limitació de temps per a la realització d'aquesta prova, es valorarà la planificació del treball, el procés i la correcta utilització dels materials emprats, encara que no es presenti un treball totalment acabat.

(6 punts)

Tardor

*<Ah!... l'Octubre... primeres fredorades.
L'aire fa l'olor d'hivern, eixut, coent;
Comença com un gran ressecament
i les grogors de sol en les fatxades.
Comença el desmaiar en els passeigs
la fulla, i en el cel, buit d'orenetes,
les fredes transparències dels oreigs
i els cap-tards del color de les violetes.
Al vesprejar les tardes més escasses
s'agita repoblada la ciutat,
i va escampant-se per carrers i places
fum olorós del fruit d'hivern torrat.>*

1893

Joan Maragall

2. Expliqueu per escrit les característiques, procediments, suports i utilitatges dels diversos tipus de gravat (calcografia i xilografia). Parleu dels valors expressius de cadascun d'ells.

(4 punts)