

CONVOCATÒRIA ORDINÀRIA

**Proves d'accés a Cicles Formatius de Grau Superior
2001**

Part comuna

Llengua catalana

Per accedir a tots els cicles formatius de grau superior

**Proves d'accés a CFGS. Part comuna. Llengua Catalana.
Convocatòria ordinària. 2001.**

TEXT: "UF, VA DIR ELL!"

Prengueren cafè i talls de sara. -Uf, va dir ell, finalment (perquè abans tenia la boca plena, no tan sols de pastís sinó també de mandra, i no hauria pogut badar-la). Ella ni se'l mirà (feia taaanta calor i la finestra, com sempre, tancada...) - La finestra, com sempre, tancada, va dir. Ell no va respondre (pensava que, en ple estiu, era lògic que en fes, de calor).- Si vols, obre-la, va dir, perquè li va semblar que calia dir alguna cosa. Ella, però, no es va aixecar de la cadira ni féu cap comentari. Semblava que el temps els aixafés en silenci. Agafà la tetera i, lentament, abocà cafè dins la tassa (feia ja un any que s'havia trencat la cafetera i van decidir no comprar-ne una altra: com que no els agradava el te, utilitzarien la tetera per al cafè). Una mosca volava a l'entorn del pastís. Alçà la mà per a empenyar-la, però pensà que era un esforç massa gran per a la poca nosa que la mosca li feia, així que la deixà fer. - Crec, digué ell ensumant lleugerament l'aire, que aquesta calda atrau les mosques. Enllà de la finestra, el sol escanyava una heura sifilitica més morta que viva, que s'arrapava a l'únic pam net de mur blanc-brut. En un no res, la taca solar arribaria al vidre i penetraria dins de l'habitació. - Sí, acordà ella, dipositant l'esguard sobre la tassa i colpejant-la monòtonament amb la cullera (el dring era constant i càlid, mínim): - Podries deixar de fer soroll?, demanà ell, tip. Ella llançà la cullereta sobre la taula i el cop fou suau, tou, de color taronja. - Abans, era ell qui encara xerrava, els migdies d'estiu no eren tan càlids. - Tot es capgira. Estaven d'acord. Van quedar en silenci mentre l'udol del sol àlgid planava sobre totes les testes: les dels lents homes del carrer, les dels nens a la platja, orbs d'aspror.

Barrejaren les cartes i escapçaren el pilot. Ella tenia un full.

Quan se n'adonaren, ja era fosc el cel i negra la llum. Accionaren l'interruptor de la lampareta i recolliren la baralla. Amb l'aparell de comandament a llarga distància, encengueren el televisor. Sobre la taula quedaren encara embotits i torrades fredes, que menjaren. Esgotats els programes, els himnes i les banderes, la tele s'inundà de pluja i ells s'adormiren a les butaques. Aleshores, pels volts de mitjanit, entraren per la finestra les colomes rosades i els galls de canyamel i els cérvols daurats i les gavines de lapislàtzuli i les cadernerres d'ivori i les heures multicolors i les girafes d'heliotrop, tan rialleres. S'hi estigueren fins la matinada i, quan el sol es llevà, marxaren lentament; de tal manera que quan ell i ella es despertaren (el sol feria ja el mur blanc, davant de la finestra), els animals i les plantes ja no hi eren. Prengueren cafè i talls de sara - Uf, va dir ell, finalment (perquè abans tenia la boca plena i no hauria pogut badar-la).

Quim Monzó

Llegiu el text i respongueu les preguntes següents:

-COMPRESIÓ I EXPRESSIÓ.

1. Expliqueu l'expressió del text: (1 punt)

"...(perquè abans tenia la boca plena, no solament de pastís sinó també de mandra, i no hauria pogut badar-la)".

2. Feu un llistat d'expressions del text on quedi reflectida la immobilitat dels personatges. (0,5 punts)

3. Com interpretaríeu la frase: (0,5 punts)

"Crec, digué ell ensumant lleugerament l'aire, que aquesta calda atrau les mosques".

a) Ha descobert alguna cosa nova a partir de l'observació?

b) Ha dit una evidència?

4) Quin és el contrast de tot el text amb la descripció de l'autor un cop els personatges dormen? (1 punt)

"Entraven per la finestra les colomes rosades i els galls negres de canyamel..."

a) Intenta dir-nos que, mentre dormen, els animals aprofiten per entrar per la finestra contrastant amb el que seria la seva vida si tinguessin animals a casa.

b) Intenta dir-nos que, en el món de l'inconscient apareix el món meravellós que contrasta amb la realitat de la seva monotonia.

5. Quan de temps transcorre des del principi del text fins al final? (0,5 punts)

REFLEXIÓ LINGÜÍSTICA.

1. Quins temps verbals predominen en el text? Assenyala la o les formes predominants dels temps del Mode Indicatiu que segueixen. (0,5 punts)

- Futur Simple
- Pretèrit Plusquamperfet
- Pretèrit Perfet
- Perifràstic
- Pretèrit Imperfet
- Condicional Simple

2.Subratlla 4 dels Complementes del Nom de les frases següents. (0,5 punts).

"...entraren per la finestra les colomes rosades i els galls de canyamel i els cérvols daurats i les gavines de lapislàtzuli..."

3.Subratlla l'adverbi en la frase següent. (0,5 punts).

"Agafà la tetera i, lentament, abocà cafè dins la tassa..."

EXPRESSIONS ESCRITA

- En una extensió aproximada de 150 paraules desenvolupeu el tema proposat: (5 punts)

"La monotonia en la vida".

