

CONVOCATÒRIA ORDINÀRIA

**Proves d'accés a Cicles Formatius ;Error! Marcador
no definido.de Grau Mitjà 2000**

Prova única globalitzada

Nom i Cognoms:

PROVES D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ. 2000. CONVOCATÒRIA ORDINÀRIA

NOTA IMPORTANT: aquesta **Prova globalitzada** es desenvoluparà, en un 80% de la seva puntuació, per mitjà de preguntes (ítems) en forma de test a les que haureu de respondre tenint sempre present que entre les quatre respostes possibles que s'us ofereixen només n'hi ha una de correcta, la qual haureu d'encerclar de manera clara en el vostre full de respostes. En el cas que marqueu més d'una resposta a un mateix ítem aquesta pregunta es considerarà no encertada. Els encerts es valoraran amb 0,2 punt, i tant els errors com les preguntes no contestades amb 0 punts. Total: 10 punts.

PART A (5,4 punts: 0,2 punt per pregunta; 0,8 per la redacció)

PROVA DE LLENGUA CATALANA:

1 Llegiu el text següent i responeu les qüestions proposades:

Contràriament al seu costum, el 1939 no es va quedar a viure al mas de Llofriú. A Palafrugell encara hi vivien el seu pare i la seva mare. La presència de la guerra civil i de les seves seqüeles era ben activa en un municipi on Josep Pla era molt conegut. La ruptura radical amb els dos bàndols de la societat de l'època difícilment es podia portar a terme tot residint a la vila natal. D'altra banda, en aquest moment intervenia una segona ruptura igualment radical en la vida de Pla, la de la llarga relació de convivència amb Adi Enberg. Sobre aquest fet no n'escriuria ni una lletra, com no ho havia fet durant els quinze anys anteriors, malgrat la importància per a ell de la qüestió.

Es va establir a la platja recòndita i primitiva de Fornells (pertanyent al municipi de Begur, veí del seu), habitada aleshores pels integrants de tres famílies de pescadors que hi vivien modestament, separats del món, amb el mar i els pins com a únic horitzó. Al cap d'uns mesos es traslladaria a viure a l'Escala i posteriorment a Cadaqués. Fins al 1947, ja mort el seu pare, no tornarà a residir de manera estable al Mas Pla. Va mantenir durant vuit anys l'exili interior entre pescadors.

Aquests vuit anys de distanciament no els va dedicar a una vida arcàdica o a llepar les ferides, a la depressió o a la nostàlgia. Ben al contrari, va encarrilar des del primer moment una frenètica activitat literària de recerca del temps perdut, però plantejant-la no pas com una introspecció personal, sinó com una empresa de restitució al país dels seus senyals d'identitat tergiversats pel nou règim, que per a ell era la conseqüència ineluctable de l'anterior.

Josep Pla va començar a escriure més que mai per als seus lectors sota els umbracles de branques de pi encarats al mar de Fornells, a les taules precàries dels bars de pescadors de l'Escala, davant la finestra del Poal de Cadaqués, mentre a escassos quilòmetres centenars de compatriotes morien als camps de refugiats republicans de les platges rosselloneses, d'altres continuaven caient en els afusellaments del Camp de la Bota o del Fossar de la Pedrera a Barcelona, la presó Model contenia catorze mil presos i la majoria de ciutadans es debatien per la supervivència contra la gana i contra l'enquadrament feixista.

Des del primer moment, la ruptura amb l'entorn social anterior i present va ser invertida per Pla en una automàtica operació de taula rasa de les dues dècades passades, per tal de construir-hi de nou i amb rapidesa al damunt. Des del primer dia del seu "desterrament" a

l'Empordà, que no abandonaria mai més, va aplicar un objectiu que formularia de manera explícita a la primera ocasió possible, quan comença a publicar altre cop els seus llibres en català a l'Editorial Selecta de Barcelona el 1948: la normalització costi el que costi de l'activitat literària catalana, entenent-la en el doble vessant de l'escriptor i del lector.

Text: fragment de “Josep Pla: Biografia de l'homenot” de Xavier Febrés.

1. Per quina raó, el 1939, Josep Pla no es va quedar a viure al mas de Llofriu?
 - a) Perquè encara hi vivien el seu pare i la seva mare.
 - b) Perquè li agradava més viure entre pescadors, i per això es va establir a la platja recòndita i primitiva de Fornells (pertanyent al municipi de Begur, veí del seu).
 - c) Perquè la ruptura radical amb els dos bàndols de la societat de l'època difícilment es podia portar a terme tot residint a la vila natal, on Josep Pla era molt conegut.
 - d) Perquè no li agradava viure gaire temps al mateix lloc, i per això primer sen'va anar a viure a Fornells, després a l'Escala i posteriorment a Cadaqués.

2. ¿En quines circumstàncies es trobaven la majoria de catalans en els anys en els que Josep Pla va començar a escriure durant el seu “exili interior”, mentre a escassos quilòmetres centenars de compatriotes morien als camps de refugiats republicans de les platges rosselloneses, d'altres continuaven caient en els afusellaments del Camp de la Bota o del Fossar de la Pedrera a Barcelona i la presó Model contenia catorze mil presos?
 - a) Es debatien per la supervivència contra la gana i contra l'enquadrament feixista.
 - b) Vivien en una situació de normalitat.
 - c) Començaven a recuperar-se dels efectes de la guerra civil.
 - d) No és possible de saber-ho per la informació que ens dóna el text.

3. ¿A quin objectiu es va aplicar Josep Pla des del primer dia del seu “desterrament” a l'Empordà?
 - a) A viure com un pescador, amb el mar i els pins com a únic horitzó.
 - b) A la normalització costi el que costi de l'activitat literària catalana, entesa com una empresa de restitució al país dels seus senyals d'identitat tergiversats pel nou règim.
 - c) A continuar la llarga relació de convivència amb Adi Emberg.
 - d) A fruitar de totes les platges recòndites de la costa de l'Empordà.

4. Quina de les paraules següents és l'antònim de clar?
 - a) Nítid.
 - b) Obvi.
 - c) Fosc.
 - d) Il·luminat.

5. Quina de les paraules següents és un adjectiu?
 - a) Home.
 - b) Amable.
 - c) Terra.
 - d) Hivern.

6. Assenyalau quins són tots els determinants de la frase: “Jo recordo molt el meu pare”?
 - a) “el”, “meu” i “pare”.
 - b) “jo”, “Recordo” i “molt”.
 - c) “jo”, “el” i “meu”.
 - d) “molt”, “el” i “meu”.

2 Feu una **REDACCIÓ** de 100 paraules, aproximadament, en la que intenteu explicar a un foraster els atractius turístics que té la població o la comarca en la que viviu. (Cal que tingueu present que hom en valorarà la coherència narrativa, la sintaxi, la distribució de pauses i de puntuació, així com la seva correcció ortogràfica).

PROVA DE TECNOLOGIA:

7. Quina de les activitats següents pertany al sector econòmic terciari?

- a) Pesca.
- b) Indústria tèxtil.
- c) Explotació de boscos.
- d) Sanitat.

8. ¿Quina de les següents activitats de manipulació d'aliments té com a finalitat procurar la seva conservació?

- a) Trinxar.
- b) Amanir.
- c) Fumar.
- d) Enfarinar.

9. ¿Quin dels següents procediments o treballs amb màquines pertany al sistema de fabricació d'objectes amb metalls de conformació per deformació plàstica?

- a) Forja.
- b) Fresa.
- c) Rectificadora.
- d) Torn.

10. Un engranatge està format per dues rodes dentades: la conductora, de 42 dents, i la conduïda, de 14 dents. La roda conductora gira a la velocitat de 3 voltes per segon. A quina velocitat gira la roda conduïda?

- a) 1 volta per segon
- b) 9 voltes per segon
- c) 3 voltes per segon
- d) 1/3 volta per segon

11. ¿Quin nom rep en informàtica el perifèric d'entrada que permet controlar manualment la posició del cursor sobre la pantalla de l'ordinador sense la intervenció del teclat i executar ordres mitjançant l'accionament d'uns polsadors de control que porta incorporats?

- a) El ratolí.
- b) L'escàner
- c) El mòdem.
- d) El CD-ROM.

PROVA DE CIÈNCIES DE LA NATURALES:

12. Què elimina de la sang l'aparell respiratori del cos humà ?
- Oxigen.
 - Substàncies de rebuig.
 - Diòxid de carboni.
 - Hemoglobina.
13. ¿ Quin tipus de malaltia infecciosa pot transmetre la picadura de diversos mosquits del gènere "Anopheles" ?
- La malària o paludisme.
 - La grip asiàtica.
 - La ràbia.
 - L'hepatitis B.
14. Quin dels elements següents és un gas en condicions normals de pressió i temperatura?
- Mercuri.
 - Urani.
 - Sodi.
 - Nitrogen.
15. Quin nom rep la relació entre la massa i el volum d'un element?
- Viscositat.
 - Densitat.
 - Pes.
 - Gravetat.
16. Quina és la unitat de mesura de la intensitat d'un corrent elèctric?
- Volt.
 - Ohm.
 - Watt.
 - Amper.

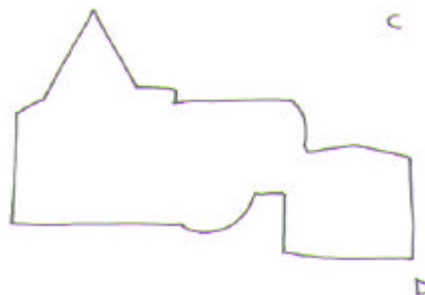
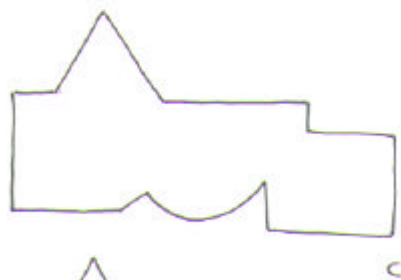
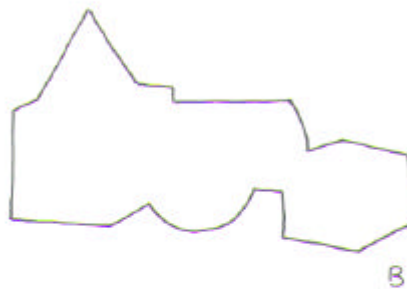
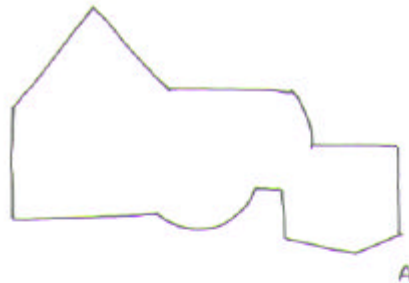
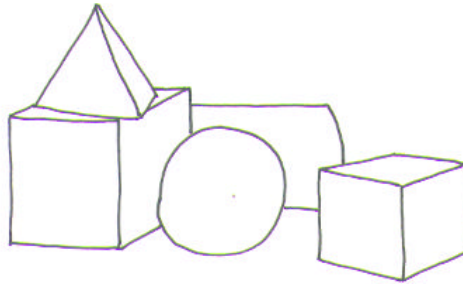
PROVA DE CIÈNCIES SOCIALS:

17. ¿Quin tipus de països tenen el percentatge més elevat de la seva població activa dedicat a fer treballs del sector primari de l'activitat productiva?
- Desenvolupats.
 - Subdesenvolupats.
 - En vies de desenvolupament.
 - Capitalistes.
18. ¿Quin nom rep l'indicador econòmic del comerç exterior que mesura la diferència entre el valor del que un país ven i del que compra a l'exterior?
- Comptabilitat comercial exterior.
 - Compte d'intercanvis comercials.
 - Compte del comerç internacional.
 - Balança comercial.

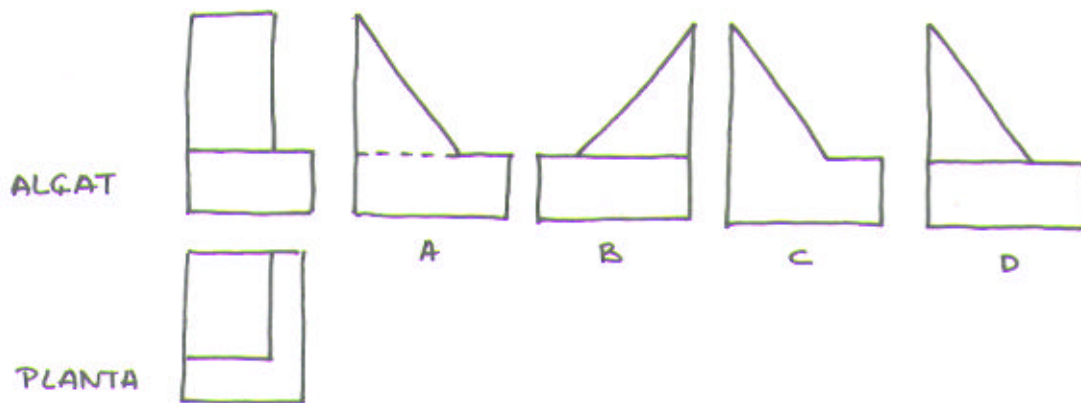
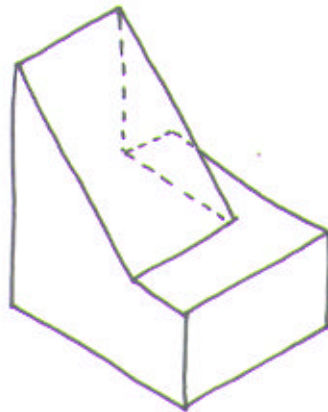
- 19.** Quin tipus d'agricultura es practica, normalment, dins dels hivernacles?
- a) Extensiva.
 - b) Estacional.
 - c) Intensiva.
 - d) Primitiva.
- 20.** A quin segle es va iniciar a Gran Bretanya la primera revolució industrial?
- a) XVI.
 - b) XVII.
 - c) XVIII.
 - d) XIX.
- 21.** ¿Quin nom reben tots els béns existents a la Terra que poden servir per satisfer, directament o indirecta, les necessitats humanes?
- a) Recursos.
 - b) Reserves.
 - c) Minerals.
 - d) Productes.

PROVA D'EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA:

22. ¿Quin dels perfils següents - a), b), c), d) - és el que correspon a les formes representades a la figura superior?



23. ¿Quina de les representacions següents - a), b), c), d) - correspon al perfil esquerre de la figura?



PART B (3,6 punts: 0,2 punts per pregunta; 0,8 punts per la redacció)

PRUEBA DE LENGUA CASTELLANA:

1 Leer el texto siguiente y responder a las preguntas que se plantean:

Había empezado a leer la novela unos días antes. La abandonó por negocios urgentes, volvió a abrirla cuando regresaba en tren a la finca; se dejaba interesar lentamente por la trama, por el dibujo de los personajes. Esa tarde, después de escribir una carta a su apoderado y discutir con el mayordomo una cuestión de aparcerías, volvió al libro en la tranquilidad del estudio que miraba hacia el parque de robles. Arrellanado en su sillón favorito, de espaldas a la puerta que lo hubiera molestado como una irritante posibilidad de intrusiones, dejó que su mano izquierda acariciara una y otra vez el terciopelo verde y se puso a leer los últimos capítulos. Su memoria retenía sin esfuerzo los nombres y las imágenes de los protagonistas; la ilusión novelesca lo ganó casi enseguida. Gozaba del placer casi perverso de irse desgajando línea a línea de b que le rodeaba, y sentir a la vez que su cabeza descansaba cómodamente en el terciopelo del alto respaldo, que los cigarrillos seguían al alcance de la mano, que más allá de los ventanales danzaba el aire del atardecer bajo los robles. Palabra a palabra, absorbido por la sórdida disyuntiva de los héroes, dejándose ir hacia las imágenes que se concertaban y adquirían color y movimiento, fue testigo del último encuentro en la cabaña del monte. Primero entraba la mujer, recelosa; ahora llegaba el amante, lastimada la cara por el chicotazo de una rama. Admirablemente restañaba ella la sangre con sus besos, pero él rechazaba las caricias, no había venido para repetir las ceremonias de una pasión secreta, protegida por un mundo de hojas secas y senderos furtivos. El puñal se entibiaba contra su pecho, y debajo latía la libertad agazapada. Un diálogo anhelante corría por las páginas como un arroyo de serpientes, y se sentía que todo estaba decidido desde siempre. Hasta esas caricias que enredaban el cuerpo del amante como queriendo retenerlo y disuadirlo, dibujaban abominablemente la figura de otro cuerpo que era necesario destruir. Nada había sido olvidado: coartadas, azares, posibles errores. A partir de esa hora cada instante tenía su empleo minuciosamente atribuido. El doble repaso despiadado se interrumpía apenas para que una mano acariciara una mejilla. Empezaba a anochecer.

Sin mirarse ya, atados rígidamente a la tarea que los esperaba, se separaron en la puerta de la cabaña. Ella debía seguir por la senda que iba al norte. Desde la senda opuesta él se volvió un instante para verla correr con el pelo suelto. Corrió a su vez, parapetándose en los árboles y los setos, hasta distinguir en la bruma malva del crepúsculo la alameda que llevaba a la casa. Los perros no debían ladrar, y no ladraron. El mayordomo no estaría a esa hora, y no estaba. Subió los tres peldaños del porche y entró. Desde la sangre galopando en sus oídos le llegaban las palabras de la mujer: primero una sala azul, después una galería, una escalera alfombrada. En lo alto, dos puertas. Nadie en la primera habitación, nadie en la segunda. La puerta del salón, y entonces el puñal en la mano, la luz de los ventanales, el alto respaldo de un sillón de terciopelo verde, la cabeza del hombre en el sillón leyendo una novela.

Texto: “Continuidad en los parques” de Julio Cortázar.

24. ¿Por qué el hombre que lee la novela la había abandonado por unos días?
- Porque era muy aburrida.
 - Por negocios urgentes.
 - Para dedicarse a su familia.
 - Porque se puso enfermo.
25. ¿Dónde tuvo lugar el último encuentro entre los dos amantes de la novela?
- En el porche de la casa.
 - En la sala azul.
 - En la cabaña del monte.
 - En la senda que iba al norte.
26. ¿Qué relación hay entre el hombre que lee la novela del comienzo del cuento y la presumible víctima del final del cuento?
- Que a los dos les gusta leer novelas.
 - Ninguna.
 - Que los dos, casualmente, se sientan en un sillón de terciopelo verde.
 - Son la misma persona.
27. En una oración gramatical el núcleo del predicado siempre es:
- Un adjetivo sustantivado.
 - Un pronombre.
 - Un verbo conjugado en forma personal.
 - Un infinitivo.
28. Indicar qué palabra de las siguientes es un sinónimo de perdón:
- Condena.
 - Acusación.
 - Cura.
 - Indulto.
29. Indicar cuál de las siguientes palabras es aguda:
- Vendedor.
 - Muchacha.
 - Grillos.
 - Ángeles.

2 Hacer una **REDACCIÓN** de 100 palabras, aproximadamente, en la que se ha de explicar, después de haber intentado imaginarlo, como puede haber sido la historia de la vida de un antepasado.

(Conviene tener presente que se valorará la coherencia narrativa, la sintaxis, la distribución de pausas y de puntuación, así com la corrección ortográfica del texto).

PRUEBA DE MATEMÁTICAS:

30. ¿Qué figura geométrica es descrita por un semicírculo al girar sobre su diámetro?
- Un cono.
 - Una esfera.
 - Un cilindro.
 - Una elipse.
31. El área de un triángulo de 10 cm de base y 5 cm de altura es:
- 50 cm^2 .
 - 15 cm^2 .
 - $12,5 \text{ cm}^2$.
 - 25 cm^2 .
32. ¿Dos figuras geométricas simétricas respecto de un punto tienen la misma superficie?
- Sí.
 - No.
 - Depende del punto.
 - Depende de la figura.
33. Si un coche ha recorrido 91 km en cuarenta y dos minutos, ¿a qué velocidad ha ido?
- 126 km por hora.
 - 130 km por hora.
 - 119 km por hora.
 - 140 km por hora.
34. ¿Cuál es el mínimo común múltiplo de los denominadores de las fracciones $\frac{3}{4}$ y $\frac{5}{6}$?
- 24.
 - 10.
 - 12.
 - 42.
35. ¿Cuál es la raíz cuadrada de 529?
- 17.
 - 27.
 - 19.
 - 23.
36. Una madre tiene 41 años y las edades de sus dos hijas suman 31 años. ¿Cuántos años han de pasar para que las edades de las hijas sumen lo mismo que la edad de la madre?
- 12.
 - 10.
 - 8.
 - 6.
37. ¿Cuál es el teorema que dice que el cuadrado de la hipotenusa es igual a la suma de los cuadrados de los catetos?
- Teorema de Arquímedes.
 - Teorema de Thales.
 - Teorema de Pitágoras.
 - Teorema de Frobenius.

PART C (1 punt: 0,2 punt per pregunta; 0,4 punt per la traducció)

PROVA DE LLENGUA ESTRANGERA: OPCIÓ FRANCÈS.

AVÍS IMPORTANT: NO ES POT UTILITZAR EL DICCIONARI PER REALITZAR AQUESTA PROVA

1 Llegiu el text següent i responeu les qüestions proposades: (0,6 punt)

On a écrit déjà plusieurs biographies du Che, mais aucune analyse plus approfondie de sa pensée. Il est vrai que sa vie est tout à fait exceptionnelle: de l'étudiant en médecine asthmatique de Buenos Aires au commandant de guérilla, du combattant de la Sierra Maestra au président de la Banque nationale cubaine et, finalement, du ministre de l'Industrie au guérillero **traqué** et assassiné en Bolivie. C'est une vie fulgurante, météorique et exemplaire; c'est la vie d'un homme que Sartre a défini comme "le plus complet de son époque"; un homme qu'on compare aisément aux géants de la Renaissance, par la multiplicité prodigieuse de sa personnalité: médecin et économiste, révolutionnaire et banquier, théoricien militaire et ambassadeur, penseur politique profond et agitateur populaire, maniant avec une égale maîtrise la plume et la mitrailleuse. Le caractère extraordinaire de cette vie, sans précédent dans l'histoire du XXe siècle, explique et éclaire l'apparition du mythe du Che.

Text: fragment de "La pensée de Che Guevara" de Michael Lowy. Petite collection Maspero. 1970.

- **traqué: acorralat.**

38. Quelle a été la première profession du Che?

- a) Économiste.
- b) Banquier.
- c) Médecin.
- d) Militaire.

39. Où est mort le Che?

- a) Cuba.
- b) Bolivie.
- c) Argentine.
- d) On ne sait pas.

40. Comment est-ce que Sartre a défini le Che?

- a) L'homme le plus complet de son époque.
- b) Le penseur politique profond.
- c) L'agitateur populaire.
- d) Un géant de la Renaissance.

2 Tradueu el text anterior al català o al castellà.

PART C (1 punt: 0,2 punt per pregunta; 0,4 punt per la traducció)

PROVA DE LLENGUA ESTRANGERA: OPCIÓ ANGLÈS.

AVÍS IMPORTANT: NO ES POT UTILITZAR EL DICCIONARI PER REALITZAR AQUESTA PROVA

1 Llegeix el text següent i responeu les qüestions proposades:

Akantown was not a happy place. Most of the people were very poor. They worked in the big town twenty kilometres away. Every day early in the morning they went by bus and train. At the end of the day they came back to their homes in Akantown. On Fridays they took their money home with them.

Akantown was not a beautiful place. Its people did not have good houses. Only a few houses were stone houses. Most people made their houses out of old boxes and paper. There was no water in the houses. The women carried water to their houses on their heads. In the houses people had only two or three chairs and a table. They cooked out of doors because there were many fires inside the wood and paper houses. Life was hard in Akantown.

But on Fridays people were happy. There was music and the people sang and danced and drank in Akantown.

Text: fragment de “The magic garden” de K R Cripwell. Collins English Library. 1977.

- 38.** Why wasn't Akantown a happy place?
- a) Because the weather was not good.
 - b) Because most of the people had no car.
 - c) Because most of the people were very poor.
 - d) Because there was no dance club.
- 39.** Why wasn't Akantown a beautiful place?
- a) Because there were no beaches.
 - b) Because its people did not have good houses.
 - c) Because there were no mountains.
 - d) Because there were no green parks.
- 40.** How many houses were stone houses?
- a) Only a few.
 - b) A lot of houses.
 - c) All the houses.
 - d) None.

2 Tradueix el text anterior al català o al castellà.

Nom i Cognoms:

FULLS DE RESPOSTES

PART A

1	a	b	c	d
2	a	b	c	d
3	a	b	c	d
4	a	b	c	d
5	a	b	c	d
6	a	b	c	d
7	a	b	c	d
8	a	b	c	d
9	a	b	c	d
10	a	b	c	d
11	a	b	c	d
12	a	b	c	d
13	a	b	c	d
14	a	b	c	d
15	a	b	c	d
16	a	b	c	d
17	a	b	c	d
18	a	b	c	d
19	a	b	c	d
20	a	b	c	d
21	a	b	c	d
22	a	b	c	d
23	a	b	c	d

Nom i Cognoms:

REDACCIÓ EN LLENGUA CATALANA

Nom i Cognoms:

PART B

24	a	b	c	d
25	a	b	c	d
26	a	b	c	d
27	a	b	c	d
28	a	b	c	d
29	a	b	c	d
30	a	b	c	d
31	a	b	c	d
32	a	b	c	d
33	a	b	c	d
34	a	b	c	d
35	a	b	c	d
36	a	b	c	d
37	a	b	c	d

Nom i Cognoms:

REDACCIÓN EN LENGUA CASTELLANA

Nom i Cognoms:

PART C

38	a	b	c	d
39	a	b	c	d
40	a	b	c	d

TRADUCCIÓ: